

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ ВМО
«Федотовская средняя
школа» Баранова И.В.

Приказ № 204-ОД от
«30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ
СРЕДНЕЙ «В» ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «ПОЧЕМУЧКИ»
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Вологодского муниципального округа
«Федотовская средняя школа» (дошкольное отделение)
(далее – Рабочая программа)**

Принята решением педагогического
Совета МБОУ ВМО «Федотовская средняя школа»
(дошкольное отделение)
Протокол от 30.08.2024 № 1

**п. Федотово
2024 год**

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи реализации Рабочей программы.....	3
1.2. Основные принципы и положения, реализованные в Рабочей программе.....	4
1.3. Возрастные особенности детей от 4 лет до 5 лет.....	5
1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.....	6
1.5. Характеристика особенностей развития детей с ЗПР.....	9
1.6. Характеристика особенностей развития детей с ТНР.....	13
1.7. Планируемые результаты освоения Рабочей программы для детей с ЗПР, ТНР.....	16
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	17
2.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	17
2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».....	23
2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие».....	28
2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	34
2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие».....	46
2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы.....	48
2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	52
2.8. Способы поддержки детской инициативы.....	59
2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	61
2.10. Описание коррекционной работы с детьми с ЗПР, ТНР.....	64
2.11. Сопровождение образовательного процесса детей с ЗПР, ТНР.....	65
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	66
3.1. . Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	66
3.2. Примерный перечень художественной литературы.....	67
3.3. Примерный перечень музыкальных произведений.....	69
3.4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.....	70
4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЕЙ СРЕДНЕЙ «В» ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПОЧЕМУЧКИ».....	71

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей средней «В» группы комбинированной направленности составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МБОУ ВМО «Федотовская средняя школа» (дошкольное отделение) (далее – Рабочая программа), адаптированных основных общеобразовательных программ дошкольного образования для детей с задержкой психического развития, для детей с тяжелыми нарушениями речи.

- i. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей в возрасте от 4 лет до 5 лет, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, и направлена на разностороннее гармоничное развитие обучающихся с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

В списочном составе детей средней «В» группы комбинированной направленности имеются 3 ребенка с задержкой психического развития и 1 ребенок с тяжелыми нарушениями речи.

На группе работают следующие специалисты:

- воспитатель – 2 человека;
- младший воспитатель – 2 человека;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;
- педагог-психолог;
- учитель-логопед;
- учитель-дефектолог.

1.1. Цель и задачи реализации Рабочей программы

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Основными задачами Программы, исходя из данной цели, являются:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Основные принципы и положения, реализованные в Рабочей программе

Программа сформирована в соответствии с положениями, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в основе которого заложены следующие основные принципы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОО с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

При разработке Программы учитывалась система психолого-педагогических принципов, отражающих значение дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка.

1.3. Возрастные особенности детей от 4 лет до 5 лет

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений, дети лучше удерживают равновесие. Усложняются игры с мячом.

Восприятие становится более развитым. Дети могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и наоборот. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дети могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывает ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, у детей повышенная обидчивость на замечания.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность.

Психологические особенности детей от 4-х до 5-ти лет

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении, познавательная активность
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация
Отношение с взрослыми	Внеситуативно-деловое: взрослый – источник информации
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре
Эмоции	Более ровные старается контролировать, проявляются элементы эмоциональной отзывчивости
Способ познания	Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов
Внимание	Внимание зависит от интереса ребенка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10-15 мин. Объем внимания 4-5 предметов
Память	Кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия.
Мышление	Наглядно-образное
Воображение	Репродуктивное, появление творческого воображения
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь
Новообразования возраста	- контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности; - развитие способности выстраивать элементарные умозаключения

1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности

ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.5. Характеристика особенностей развития детей с ЗПР

Дети с задержкой психического развития представляет собой неоднородную группу. В зависимости от происхождения (церебрального, конституционального, соматогенного, психогенного), задержка психического развития дает разные варианты отклонений в эмоционально - волевой сфере и в познавательной деятельности. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы генетического характера воспитания.

Задержка психического развития проявляется прежде всего в замедленном темпе психического развития. При задержки психического развития конституционального происхождения в структуре нарушений выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны эффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции.

В настоящее время выявлено два основных варианта патогенетических механизмов формирования ЗПР:

- 1) Нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально – волевой сферы и личности, т.е. с психическим инфантилизмом;
- 2) Нарушения познавательной деятельности вследствие стойких астенических и цереброастенических состояний.

При задержке психического развития имеет место неравномерность формирования психических функций, причем отмечается как повреждение, так и недоразвитие отдельных психических процессов. Отмечаются следующие основные черты детей с задержкой психического развития: повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность, незрелость эмоций, слабость воли, психопатоподобное поведение, ограниченный запас общих сведений и представлений, бедный словарь, трудности звукового анализа, несформированность навыков интеллектуальной деятельности.

Игровая деятельность полностью не сформирована. Восприятие характеризуется замедленностью. У этих детей страдают все виды памяти, замедлено восприятие отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Необходим более длительный период для приема и переработки сенсорной информации. Внимание неустойчивое. Кроме этого, отмечается низкий навык самоконтроля, что особенно проявляется в процессе деятельности.

При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, не сформированы основные мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, обобщение, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю утомляемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

Особенности игровой деятельности

Становление игры детей с ЗПР подчиняется общим закономерностям, но идет значительно медленнее и имеет ряд специфических особенностей. Если у детей без отклонений в развитии к шести годам сформировано сюжетно-ролевая игра, то у детей с ЗПР к шести годам игра на уровне развития младшего дошкольного возраста.

У детей с ЗПР отмечаются трудности в формировании мотивационно-целевого компонента игры:

- трудности на этапе возникновения замысла, ограниченность плана – замысла;
- узкая вариативность при поиске путей его реализации;
- отсутствие потребности в совершенствовании своих действий;
- направленность на осуществление каких-либо действий, а не реализацию замысла игры.

Операционально-техническая сторона игры так же имеет свои особенности:

- недостаточно используют предметы – заместители, чаще всего за конкретным предметом закрепляется конкретный заместитель;
- при овладении ролью одна роль закрепляется за ребенком и используется им постоянно.

Для игры дошкольников с ЗПР характерен предметно-действенный способ ее построения игровое поведение недостаточно эмоционально, часто игра, не сопровождается речью, мир отношений моделируется поверхностно. Игровые правила, в основном, распределяются на моделируемый детьми предметно-практический мир, но не на мир социально-практических отношений, так как логика реальных действий более доступна, чем логика социальных отношений.

Физическое развитие

Дети продолжают овладевать различными видами *движений*. К 6 годам могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. У них присутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. Не всегда адекватно оценивают результаты своего участия в играх соревновательного характера. К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

Продолжают совершенствоваться элементарные *культурно-гигиенические навыки*: могут частично самостоятельно одеться, выполнять основные правила личной гигиены, соблюдать правила приема пищи, проявлять навыки самостоятельности.

Познавательное-речевое развитие

продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона, фонематический слух. Существенные трудности в овладении грамматическим строем речи (особенно в понимании и употреблении логико-грамматических структур), трудности согласования частей речи, склонения по падежам, числам и родам и т. д. Бедный словарный запас (особенно активный), понятия сужены, расплывчаты, иногда ошибочны. Затруднено построение связных высказываний в свободной деятельности, по сюжетной картинке, в описании предметов, нарушения в формировании монологической речи. Отсутствуют навыки пересказа.

Коммуникативная функция речи характеризуется рядом нарушений. Дети испытывают затруднения в выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и даже неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Недостаточно развита *непроизвольная память*. Причиной недостаточной продуктивности непроизвольной памяти является снижение их познавательной активности.

Специфические особенности *памяти* детей с ЗПР: снижение объема памяти и скорости запоминания; непроизвольное запоминание менее продуктивно, чем в норме; механизм памяти характеризуется снижением продуктивности первых попыток запоминания, но время, необходимое для полного заучивания, близко к норме; преобладание наглядной памяти над словесной; снижение произвольной памяти; нарушение механической памяти.

Особенности внимания: низкая концентрация внимания, большое количество отвлечений, быстрая истощаемость и утомляемость, низкий уровень устойчивости внимания, узкий объем внимания, сильно нарушено произвольное внимание.

Особенности восприятия: недостаточная полнота и точность восприятия связана с нарушением внимания, механизмов произвольности; замедленность восприятия и переработки информации, низкий уровень аналитического восприятия; снижение активности восприятия; наиболее грубо нарушены более сложные формы восприятия, требующие участия нескольких анализаторов и имеющих сложный характер – зрительное восприятие, зрительно-моторная координация.

Особенности мыслительной деятельности.

1. Несформированность познавательной, поисковой мотивации (своеобразное отношение к любым интеллектуальным задачам). Дети стремятся избежать любых интеллектуальных усилий. Для них непривлекателен момент преодоления трудностей (отказ выполнять трудную задачу, подмена интеллектуальной задачи более близкой, игровой задачей.).

Дети выполняют задачу не полностью, а ее более простую часть. Дети не заинтересованы в результате выполнения задания.

2. Отсутствие выраженного ориентировочного этапа при решении мыслительных задач. Дети с ЗПР начинают действовать сразу, с ходу.

3. Низкая мыслительная активность, «бездумный» стиль работы (дети, из-за поспешности, неорганизованности действуют наугад, не учитывая в полном объеме заданного условия; отсутствует направленный поиск решения, преодоления трудностей). Дети решают задачу на интуитивном уровне, то есть ребенок вроде бы правильно дает ответ, но объяснить его не может.

4. Стереотипность мышления, его шаблонность.

Наглядно-образное мышление.

Дети с ЗПР затрудняются действовать по наглядному образцу из-за нарушений операций анализа, нарушение целостности, целенаправленности, активности восприятия – все это ведет к тому, что ребенок затрудняется проанализировать образец, выделить главные части, установить взаимосвязь между частями и воспроизвести данную структуру в процессе собственной деятельности.

Логическое мышление. У детей с задержкой психического развития имеются нарушения важнейших мыслительных операций, которые служат составляющими логического мышления:

- анализ (увлекаются мелкими деталями, не может выделить главное, выделяют незначительные признаки);
- сравнение (сравнивают предметы по несопоставимым, несущественным признакам);
- классификация (ребенок осуществляет классификацию часто правильно, но не может осознать ее принцип, не может объяснить то, почему он так поступил).

Дети с ЗПР испытывают очень большие трудности при выстраивании самых простых умозаключений. Этап в развитии логического мышления – осуществление вывода из двух посылок – еще мало доступен детям с ЗПР. Чтобы дети сумели сделать вывод, им оказывают большую помощь педагоги, указывающие направление мысли, выделяющие те зависимости, между которыми следует установить отношения.

Конструирование характеризуется умением воспроизводить несложные постройки по образцу и по инструкции. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Дети могут конструировать с помощью педагогов из различного объемного и плоскостного материала и деталей конструктора.

Социально-личностное развитие

У детей наблюдается низкий уровень развития мотивационной сферы, что приводит к снижению познавательной активности. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Проявляется интерес к игре. Но все компоненты игровой деятельности нарушены.

В трудовой деятельности дети с ЗПР недостаточно осмысливают выполнение требуемой работы, у них ослаблена речевая регуляция действий. Трудовые умения, навыки характеризуются замедленным темпом развития. Наблюдается ограниченный запас знаний и представлений о трудовой деятельности взрослых, орудиях труда, свойствах материалов, технике безопасности. Они испытывают моторные затруднения при выполнении трудовых поручений, могут быть невнимательными при прослушивании инструкций педагога. У них нет привычки к трудовому усилию, доведению начатого дела до конца. У детей страдают операционные навыки, интеллектуальный компонент трудовой деятельности. Они не умеют анализировать образец, вычленять этапы работы, их последовательность, осуществлять самоконтроль, описывать образец, рассказывать о предстоящих действиях, делать отчет о проделанной работе. Вместе с тем, дети с ЗПР могут продуктивно работать, использовать помощь взрослого, перенести усвоенный способ, навыки в новые условия, проявлять смекалку, понимать юмор, делать обобщения.

Художественно-эстетическое развитие

Одним из важных направлений коррекционной работы является сенсомоторное развитие в рамках *продуктивной деятельности*. Повышенное внимание уделяется обучению рисованию. Характерным для детей с ЗПР является несформированность технических навыков рисования, неловкость произвольных движений, недоразвитие мелкой моторики, они могут правильно держать карандаш, затрудняются в рисовании мелких предметов, владеют приемами раскрашивания.

Выделяется несколько основных направлений работы по формированию изобразительной деятельности:

- формирование эмоционального отношения к изобразительной деятельности (умение передать через цвет эмоциональное состояние, свое настроение, отношение к людям);

- развитие восприятия;

- развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

В процессе этой работы решаются также задачи эстетического, нравственного и умственного воспитания детей. Важно сформировать у ребенка эмоциональное восприятие, научить отражать зрительные впечатления и представления об окружающей действительности.

У детей с задержкой психического развития несовершенство восприятия (целостности, обобщенности, осмысленности, точности, полноты, темпа, дифференцированности), а также внимания (устойчивости, концентрации, распределения) создает трудности как при сосредоточении на музыкальном материале, так и при его восприятии во время слушания и анализа. У детей данной категории лучше выражена музыкально-слуховая дифференциация при различении звуков по высоте, но затруднена по силе (динамике) и длительности (ритму). А несовершенство эмоционально-волевой сферы обуславливает недостаточно выраженную эмоциональную отзывчивость, неадекватность эмоциональных реакций при восприятии вокальных и инструментальных произведений. Трудности интеллектуального развития

затрудняют анализ произведений, сопоставление музыкальных образов с образами реальной действительности

1.6. Характеристика особенностей развития детей с ТНР

Дети с ТНР – это особая категория детей с ограниченными возможностями здоровья, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Развитие речи ребенка связано с постепенным овладением родным языком: с развитием фонематического слуха и формированием навыков произнесения звуков родного языка, с овладением словарным запасом, правилами синтаксиса и смысла речи. Активное усвоение лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и в основном заканчивается к 7 годам. В школьном возрасте происходит совершенствование приобретенных навыков на основе письменной речи. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большей степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении). Такое нарушение называется общим недоразвитием речи. Выделяются три уровня общего недоразвития речи:

I уровень – наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения в возрасте 4-5 лет. Словарный запас состоит из звуковых или звукоподражательных комплексов, в большинстве случаев непонятных окружающим и сопровождающихся жестами;

II уровень – у ребенка появляются некоторые искаженные слова, намечается различие некоторых грамматических форм. Но наряду с этим произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

III уровень – характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети вступают в контакт с окружающими, но свободное речевое общение затруднено.

Причины речевых нарушений

Различают неблагоприятные внутренние (экзогенные) и внешние (эндогенные) факторы.

Так к нарушениям речи приводят: внутриутробная патология; наследственные факторы; родовая травма и асфиксия при родах, кровоизлияния в мозг. Различные заболевания в первые годы жизни ребенка (инфекционно-вирусные, менинго-энцефалические и др.), травмы черепа с сотрясением мозга, плохие социально-бытовые условия, неблагоприятное речевое окружение – все это способствует возникновению речевых нарушений.

Можно выделить некоторые виды недостатков речи, которые возникают по подражанию (заикание, дефекты звукопроизношения, ускоренный темп речи. Часто страдает речевая функция в критические периоды развития – 1-2 года, 3 года, 7 лет.

Речевые нарушения сами по себе не исчезают и при отсутствии специально организованной логопедической помощи могут отрицательно сказаться на развитии ребенка.

Классификация речевых нарушений

Существуют две классификации речевых нарушений. В основе медико-педагогической классификации лежит изучение причин и патологических проявлений

речевой недостаточности. Это нарушения голоса (дисфония, афония), нарушения темпа речи (тахилалия, брадилалия), заикание, дислалия (нарушение звукопроизношения), дизартрия (нарушение звукопроизношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата), ринолалия (гнусавость), алалия (недоразвитие речевых центров коры головного мозга), афазия (распад речи), нарушения чтения и письма (дислексия и дисграфия).

Характеристика детей с нарушениями речи

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Полноценная речь ребенка является одним из основных условий его развития. Родители должны знать, что не позднее 5 лет надо определить все недостатки развития речи ребенка.

При исправлении речевых нарушений родители должны всемерно помогать педагогам (логопеду, воспитателю, психологу). Исправление речи требует систематических продолжительных занятий. Успех коррекции во многом может зависеть и от семьи ребенка. Так, если у ребенка заикание, то родители обязательно должны организовать дома щадящие условия (дневной сон, ограничение речи). Если ребенок начинает говорить с запинками, родители должны тут же прийти на помощь, договорив за него слово или фразу. Надо стремиться к соблюдению ребенком «режима молчания», допуская включение в основном шепотной речи. Молчание должно достигаться не запретом, а изобретательностью родителей.

В случае, если в семье растет ребенок с сенсорной алалией, родителям целесообразно следить за звуковым и речевым режимом малыша. Ребенка надо оградить от излишне частого общения с окружающими, исключить слушание радио, просмотр телевизора. Желательно создать вокруг ребенка ситуацию зрительного голода - не показывать игрушек, картинок. Только на таком спокойном фоне можно логопеду начинать коррекционную работу.

Если у ребенка дизартрия, родители должны постараться в первую очередь организовать режим сна и бодрствования. Поскольку у детей с дизартрией отмечается недоразвитие моторики, в частности нарушения движений пальцев и кистей рук (ребенок затрудняется сам одеваться, причесаться, действовать с мелкими предметами),

родители могут учить своего ребёнка правильно захватывать предметы, удерживать их, перекладывать с места на место. Надо с большим вниманием относиться к малейшим успехам ребенка, хвалить его и поощрять. Взрослым следует терпеливо формировать у таких детей навыки самообслуживания (умение есть, одеваться, умываться и т.д.)

Еще одним речевым нарушением является закрытая ринолалия. Она проявляется в нарушении тембра голоса и звукопроизношения. Обусловлен этот дефект непроходимостью носовой полости, вызванной наличием в носу полипов, аденоидов, искривлением носовой перегородки, гипертрофией слизистой носовой полости. Как правило при устранении причины восстанавливается носовое дыхание и исчезает речевой дефект. Реже встречаются дети с открытой ринолалией, возникающей вследствие расщелин твердого и мягкого неба. Такому ребенку в дошкольном возрасте показана операция по восстановлению неба. Логопедическая работа начинается еще в дооперационный период. Это способствует предотвращению возникновения серьезных нарушений в функционировании органов артикуляции.

Родители, у которых растет ребенок с речевой патологией, не должны ограждать его от общения со сверстниками, имеющими нормальную речь. Важно всячески поддерживать интерес малыша к речевому общению.

1.7. Планируемые результаты освоения Рабочей программы для детей с ЗПР, ТНР

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.

Задачи в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включиться в повседневные трудовые дела в ОО и семье.

Задачи в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности: в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности:

Содержание в сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):

- обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях;
- семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.

Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)

Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.

Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.

Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.

Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОО.

Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.

Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Обогащает представления детей о малой родине:

-знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,

-развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);

- знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края.

Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Обогащает представления детей о государственных праздниках:

-День защитника Отечества,

-День Победы.

Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в посёлке, котором живёт, посвященными празднику.

Содержание в сфере трудового воспитания

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых.

Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ОО.

Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ОО.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное.

Одобрят действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Содержание в области формирования основ безопасного поведения

Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения:

- в быту,
- в природе,
- на улице.

Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения:

- в быту,
- на улице,
- в природе,
- в общении с незнакомыми людьми.

Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Особенности при реализации образовательной области для обучающихся с ЗПР

Задачи:

- формирование у ребёнка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

- формирование навыков самообслуживания;

- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;

- адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с ТНР в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;

- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;

- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;

- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

-

Работа по формированию социально-коммуникативных умений органично включается во все виды деятельности: быт, игру, обучение. В работе по формированию социальных умений у детей с ЗПР важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ЗПР учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции.

Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации – это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребёнка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для детей с ЗПР образовательная работа строится на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом проводят на доступном детям уровне.

Особенности при реализации образовательной области для обучающихся с ТНР

Задачи:

- формирование у ребёнка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с ТНР в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений органично включается во все виды деятельности: быт, игру, обучение. В работе по формированию социальных умений у детей с ТНР важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Для реализации задач необходимо соблюдать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ТНР элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

Такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;

- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ТНР учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ТНР осуществляется с учётом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации – это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребёнка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для детей с ТНР образовательная работа строится на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом проводят на доступном детям уровне.

2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков;
- обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.

Задачи раздела «Математические представления»:

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Задачи раздела «Окружающий мир»:

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;
- знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.

Задачи раздела «Природа»:

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).

Педагог, организуя поисковую деятельность: конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; задаёт детям вопросы; обращает внимание на постановку целей; определение задач деятельности; развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого.

Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.

Педагог развивает способность детей находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку; осваивать классификацию и сериацию; осваивать предметы по 3- 4 основным свойствам.

Математические представления

Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое).

Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу.

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения.

Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.

Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия.

Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах.

Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).

Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Окружающий мир

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.

Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности).

Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.

Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.

Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве.

Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.

Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).

Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.

Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.

Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков: дикие – домашние; хищные – травоядные; перелетные – зимующие; деревья – кустарники; травы - цветковые растения; овощи – фрукты; ягоды; грибы и другое.

Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы: вода; песок; глина; камни; почва.

Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.

Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Особенности при реализации образовательной области для обучающихся с ЗПР

Задачи:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Используются различные способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбор соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности и конструктивной деятельности

Учитывая быструю утомляемость детей с ЗПР, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребёнок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы рекомендуется применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

Формирование элементарных математических представлений

При обучении дошкольников с ЗПР необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному.

Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности.

При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников с ЗПР, это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Особенности при реализации образовательной области для обучающихся с ТНР

Задачи:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Сенсорное развитие

В процессе работы у детей с ТНР развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное развитие предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Используются различные способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбор соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности и конструктивной деятельности

Направленно на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ТНР, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребёнок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы рекомендуется применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

Формирование элементарных математических представлений

Предполагает обучение детей с ТНР умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ТНР необходимо опираться на сохраненные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному.

Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности.

При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников с ТНР, это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Задачи:

Задачи по формированию словаря:

Обогащение словаря:

- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия;
- продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря:

- закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов; прилагательные, обозначающие свойства предметов; наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Задачи по развитию звуковой культуры речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

Задачи по развитию грамматического строя речи:

- совершенствовать умения: образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
- совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);
- совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов; правильно образовывать названия предметов посуды;
- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.

Задачи по развитию связной речи:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;

- закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими; правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;

- развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение);

- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе, использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;

- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;

- поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;

- поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

Задачи по подготовке детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически;

- учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;

- знакомить детей с тем, что слова: состоят из звуков, звучат по-разному и сходно; звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);

- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);

- формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов); определять и изолированно произносить первый звук в слове; называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Задачи по формированию интереса к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- знать основные особенности жанров литературных произведений;

- привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: устанавливать причинно-следственные связи в повествовании; понимать главные характеристики героев;

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения: выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок;

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности:

Формирование словаря

Педагог формирует у детей умение использовать в речи: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания;

некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений).

Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением; закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова.

Педагог формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.

Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь.

Педагог обучает детей: использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах; составлять повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими: задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей,

использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности.

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи.

Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Особенности при реализации образовательной области для обучающихся с ЗПР

Задачи:

- формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Развитие словаря

Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Воспитание звуковой культуры речи

Данное направление предполагает:

- развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка;
- обучение правильному звукопроизношению;
- воспитание орфоэпической правильности речи;
- овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

Формирование грамматического строя речи

Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи

Формирование элементарного опознавания явлений языка и речи, обеспечивает подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки

Развитие речи у детей с ЗПР осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка.

Чтение художественной литературы

Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ЗПР, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно- следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учётом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу, контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Особенности при реализации образовательной области для обучающихся с ТНР

Задачи:

- формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Развитие словаря

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества,

свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Воспитание звуковой культуры речи

Данное направление предполагает:

- развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка;
- обучение правильному звукопроизношению;
- воспитание орфоэпической правильности речи;
- овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

Формирование грамматического строя речи

Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи

Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.

Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения – монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

Формирование элементарного опознавания явлений языка и речи, обеспечивает подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ТНР, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребёнок правильно и чётко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи.

В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребёнка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у детей с ТНР осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка.

Чтение художественной литературы

Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ТНР с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей,

происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу.

Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ТНР, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;

- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно- следственной зависимости;

- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;

- организовывать драматизации, инсценировки;

- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;

- проводить словарную работу;

- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учётом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, интеллектуальными нарушениями);

- предлагать детям отвечать на вопросы;

- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу, контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ТНР, возможно при помощи специалистов: учителя-логопеда; учителя-дефектолога.

2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

Задачи раздела «Приобщение к искусству»:

- развивать воображение, художественный вкус;

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.

Задачи раздела «Изобразительная деятельность»:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей);
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Задачи раздела «Конструктивная деятельность»:

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
- знакомить детей с профессиями строителя и прочее;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.);
- побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое);
- развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку);
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее);
- учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;
- учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий);
- учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.

Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.

Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.

Педагог знакомит с произведениями живописи (И. Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, Куприн и др.).

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.

Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее.

Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).

Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.

Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Изобразительная деятельность

Рисование

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками;

кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.

Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.

Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Лепка

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.

Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы.

Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Знакомит с приемами использования стеки.

Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).

Педагог развивает у детей творчество.

Аппликация

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Народное декоративно – прикладное искусство

Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.

Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья).

Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Конструктивная деятельность

Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).

Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций.

Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).

Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Задачи раздела «Приобщение к искусству»

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
- развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; - желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Задачи музыкальной деятельности

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Задачи театрализованной деятельности

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Задачи культурно-досуговой деятельности

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных) формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание музыкальной деятельности:

Слушание

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта).

Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Содержание раздела «Песенное творчество»:

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").

Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Содержание раздела «Музыкально - ритмические движения»:

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Содержание раздела «Музыкально игровое» и «Танцевальное творчество»:

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»:

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание раздела «Театрализованной деятельности»:

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты)

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Содержание раздела «Культурно – досуговая деятельность»:

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

Развивает творческие способности.

Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Особенности при реализации образовательной области для обучающихся с ЗПР

Задачи:

- формирование у детей эстетического отношения к миру;
- накопление эстетических представлений и образов;
- развитие эстетического вкуса, художественных способностей;
- освоение различных видов художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции;
- закреплять умения выразить в художественных образах свои творческие способности.

В зависимости от физических, интеллектуальных и речевых возможностей детей с ЗПР, подбирается разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбираются соответствующие формы инструкций.

Рекомендуется уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов, танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них.

Особенности при реализации образовательной области для обучающихся с ТНР

Задачи:

- формирование у детей эстетического отношения к миру;
- накопление эстетических представлений и образов;
- развитие эстетического вкуса, художественных способностей;
- освоение различных видов художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции;
- закреплять умения выразить в художественных образах свои творческие способности.

Художественное творчество

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ТНР должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от физических, интеллектуальных и речевых возможностей детей с ТНР, подбирается разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или

названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбираются соответствующие формы инструкций.

Музыка

Рекомендуется уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов, танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них.

2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Задачи:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), ориентировку в пространстве, развивать координацию, меткость;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует и закрепляет двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.

Помогает:

- точно принимать исходное положение,

- показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,

- укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог воспитывает/ формирует умение слышать и выполнять указания, умение ориентироваться на словесную инструкцию.

Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений

Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм.

Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Особенности при реализации образовательной области для обучающихся с ЗПР, ТНР

Задачи:

- совершенствование функций формирующегося организма;
- развитие двигательных умений и навыков физических качеств, тонкой ручной моторики;
- формирование зрительно-пространственной координации, временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребёнка, развитие морально-волевых качеств личности.

В некоторых случаях обучающимся с ЗПР назначается адаптивная физкультура.

Адаптивная физкультура (АФК) обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты.

Основные задачи, которые стоят перед АФК:

- формировать у ребёнка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
- развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
- формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
- развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;
- формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;
- формировать осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества;
- формировать желание улучшать свои личностные качества.

АФК объединяет все виды физической активности и спорта, которые соответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей.

2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. В дошкольных группах ОО

отсутствуют вариативные очные формы получения образования, кроме групп полного дня. (п.23.1.ФОП ДО, стр.148).

При реализации Программы педагоги используют различные образовательные технологии:

- игровые технологии;
- технологии проектной деятельности;
- информационно – коммуникационные;
- оздоровительные технологии;
- авторские педагогические технологии;
- технологии развивающего обучения;
- технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования.

(п.23.3.ФОП ДО, стр.148).

Педагоги используют различные формы реализации образовательной Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3-8 лет):

-игровая деятельность; -общение со взрослым (ситуативно – деловое, внеситуативно – познавательное, внеситуативно – личностное) и сверстниками (ситуативно – деловое, внеситуативно – деловое);

- общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

-речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

-познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование;

-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

-двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

-элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) (п.23.5. ФОП ДО).

При организации обучения педагог кроме традиционных методов (словесных, наглядных, практических), использует методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно- рецептивный: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на

основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) (п.23.6.1. ФОП ДО, стр. 150).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты (п.23.6.2. ФОП ДО).

При реализации образовательной программы педагог использует различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные (п.23.7. ФОП ДО, стр.151).

Учитывая это, соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности с предполагаемым оборудованием можно представить следующим образом:

Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности	Предлагаемое оборудование
Двигательная	Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Соревнования. Досуг. Ритмика. Аэробика. Спортивные игры и упражнения. Аттракционы. Спортивные праздники. Гимнастика (утренняя и пробуждения).	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметная	Сюжетные игры. Игры с правилами. Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры.	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы
Игровая		Игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление, отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Логоритмика.	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеоролики и другое
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование. Увлечения.	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и
Экспериментирование		

		другое
Чтение художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Заучивание. Рассказывание. Беседа. Театрализованная деятельность. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. КВН. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники. Досуг.	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая	Дежурство. Поручение. Задания. Самообслуживание. Совместные действия. Экскурсия.	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Создание творческой группы. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятельность. Выставки. Мини-музеи.	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Музыкально-дидактические игры.	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

Выбор форм и методов образовательной деятельности осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения ими основной общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Вариативность форм, методов и средств реализации образовательной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе (п.23.10. ФОП ДО, стр.152).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности (п.23.11 ФОП ДО, стр.152).

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность (п.23.12 ФОП ДО, стр.152).

Модель образовательного процесса

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Физическое развитие	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, восприятие художественной литературы	подвижные игры, игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов
Художественно-эстетическое развитие	продуктивная, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, коммуникативная, двигательная, игровая	рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная	наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов
Речевое развитие	коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная	беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения, чтение, разучивание стихов, драматизация, реализация проектов
Социально-коммуникативное развитие	игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы, продуктивная	игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, дидактические и подвижные игры, туристические прогулки, экскурсии, викторины, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, создание макетов

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО (п.24.1. ФОП ДО, стр. 152).

Образовательная деятельность (п. 24.2. ФОП ДО, стр. 152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) <i>Этапы формирования самостоятельности</i>				
Совместная деятельность педагога с ребенком, где взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому	Совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог равноправные партнеры	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей	Самостоятельная, спонтанно возникающая совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое). Самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности (п.24.4. ФОП ДО).

Образовательная деятельность (п. 24.10 ФОП ДО, стр. 154, п. 24.16 ФОП ДО, стр. 155)	
В утренний отрезок времени	Во второй половине дня
Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	Элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты, ремонт книг, настольно-печатных игр, стирка кукольного белья, изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
Беседы с детьми по интересам, развивающие общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации, концерты, спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
Наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	Опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за растениями и другое)	Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и т.д.
Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
Продуктивная деятельность детей по интересам (рисование, конструирование, лепка и другое)	Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого, мастер-классов
Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям Работа с родителями (законными представителями)
Образовательная деятельность	
Занятие (п. 24.11 ФОП ДО, стр. 154, п. 24.12 ФОП ДО, стр. 155, п. 24.13 ФОП ДО, стр. 156, п. 24.14. ФОП ДО, стр. 156)	Культурные практики (п. 24.18 ФОП ДО, стр. 156-157)
Дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	Организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня
Деятельность, направленная на освоение	Расширяет социальные и практические

детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно	компоненты содержания образования, способствует формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослыми и самостоятельной деятельности	
Форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми – путешествиями и другими	Ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в различных видах деятельности, обеспечивающих их продуктивность	
Проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и т.д.	Игровая практика	Ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	Продуктивная практика	Ребенок – созидатель и волевой субъект (инициатива целеполагания)
В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	Познавательно-исследовательская практика	Ребенок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	Коммуникативная практика	Ребенок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяется СанПиН 1.2.3685-21	Чтение художественной литературы	Дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформированных подходов		
Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса: термин фиксирует форму организации образовательной деятельности: содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	Тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимым событиям, неожиданным явлениям, художественная литература и другое	
	Организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	

Образовательная деятельность	
В игре (п. 24.5 – 24.8 ФОП ДО, стр. 152-154)	На прогулке (п. 24.15 ФОП ДО, стр. 155)
Занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
Основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	Экспериментирование с объектами неживой природы
В совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативность и другое	Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
Выполняет различные функции: - обучающую; - познавательную; - развивающую; - воспитательную; - социокультурную; - коммуникативную; - эмоциональную; - развлекательную; - диагностическую; - психотерапевтическую; - другие	Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природными материалами)
	Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
Выступает как: - формы организации жизни и деятельности детей; - средство разностороннего развития личности ребенка; - метод или прием обучения; - средство саморазвития; - самовоспитание; - самообучение; - самоорегуляция. Максимально используются все варианты ее применения в дошкольном образовании	Свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	Проведение спортивных праздников (при необходимости)
	Проводится в отведенное время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к ее организации

Для сохранения и укрепления здоровья ребенка в ДОО осуществляется работа в соответствии с комплексным планом по медико-педагогическому сопровождению детей.

Комплексный план медико-педагогического сопровождения детей

Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
Оптимизация режима				
Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	ранний возраст	сентябрь, октябрь	воспитатели, педагог-психолог	в течение года
Определение оптимальной нагрузки на ребёнка, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей	все группы	ежедневно	заместитель директора по дошкольному образованию	в течение года
Двигательная активность				
Утренняя гимнастика	все группы	ежедневно	инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, воспитатели	в течение года
Физкультурные занятия	все группы	3 раза в неделю	инструкторы по физической культуре	в течение года
Гимнастика после дневного сна	все группы	ежедневно	воспитатели	в течение года
Физкультминутки	все группы	ежедневно	воспитатели	в течение года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	все группы	ежедневно	воспитатели	в течение года
Неделя здоровья	все группы	не реже 1 раза в полугодие	воспитатели, инструкторы по физической культуре	в течение года
День здоровья	все группы	не реже 1 раза в месяц	воспитатели	в течение года
Самостоятельная двигательная деятельность	все группы	ежедневно	воспитатели	в течение года
Спортивные кружки	старшие, подготовительные группы	по плану	инструкторы по физической культуре	в течение года
Спортивные секции	старшие, подготовительные группы	по плану	инструкторы по физической культуре	в течение года
Музыкально-ритмические занятия	все группы	1 раз в неделю	музыкальный руководитель, воспитатели	в течение года
Спортивные праздники	все группы	2 раза в год	инструкторы по физической культуре, воспитатели	зимой, летом

Спортивный досуг	средние, старшие, подготовительные	1 раз в месяц	инструкторы по физической культуре, воспитатели	в течение года
Гимнастика глаз	все группы	на физкультминутках	воспитатели	в течение года
Пальчиковая гимнастика	все группы	3-4 раза в день	воспитатели	в течение года
Охрана психического здоровья				
Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	все группы	ежедневно несколько раз в день	воспитатели	в течение года
Профилактика заболеваемости				
Точечный массаж по методике А.А. Уманской	все группы	1 раз в день	воспитатели	в течение года
Дыхательная гимнастика в игровой форме	все группы	3 раза в день во время зарядки, на прогулке, после сна	воспитатели	в течение года
Оздоровление фитонцидами				
Ароматизация помещений (чесночные букетики)	все группы	в течение дня ежедневно	младшие воспитатели	ноябрь-февраль
Чесочно – луковые закуски	все группы	перед обедом ежедневно	младшие воспитатели	декабрь-февраль
Закаливание (с учётом состояния здоровья ребёнка)				
Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	все группы	ежедневно	воспитатели	в течение года
Прогулки на воздухе	все группы	ежедневно 2 раза	воспитатели	в течение года
Хожение босиком по траве	все группы	ежедневно	воспитатели	июнь-июль
Хожение босиком по «дорожке здоровья»	все группы	ежедневно после дневного сна	воспитатели	в течение года
Контрастное обливание ног	все группы	после сна	воспитатели, младшие воспитатели	июнь-август
Игры с водой	все группы	во время прогулки	воспитатели	июнь-август
Лечебно-оздоровительная работа				
Лечебное полоскание горла	кроме ясельных групп	после дневного сна	младшие воспитатели	октябрь-ноябрь
Витаминизация третьего блюда	все группы	ежедневно	повара	в течение года
Кварцевание групп	все группы	1 раз в день	младшие воспитатели	в течение года
Ионизации воздуха лампами Чижевского	все группы	1 раз в день	младшие воспитатели	в течение года

Работа по профилактике плоскостопия, нарушение осанки				
Корректирующая гимнастика	группы здоровья	по плану	инструкторы по физической культуре	в течение года

2.8. Способы поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях (п.25.1. ФОП ДО).

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ОО и вторая половина дня (п.25.2. ФОП ДО).

Любая деятельность ребёнка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно – ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений (п.25.3. ФОП ДО).

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает условия:

- уделять внимание развитию детских интересов;
- организовывать ситуации в выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями область задач для активизации поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для проявления желания преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание получать качественный результат;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, оценивая достигнутый уровень самостоятельности;
- поддерживать у каждого ребёнка чувство гордости и радости от собственной успешности в деятельности, подчёркивать рост его достижений, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения (/п.25.4. ФОП ДО).

Для поддержки детской инициативы педагог использует различные приёмы:

- если ребёнок испытывает затруднения при решении задачи, педагог побуждает его к самостоятельному решению;
- принимает любые предположения и хвалит ребёнка за самостоятельно достигнутый качественный результат;
- поддерживает у 7 летних детей ощущение своего взросления, уважает его интересы, вселяет уверенность в своих силах; -формирует у ребёнка основы целеполагания: ставить цель, отбирать материалы, средства, способы её достижения, получать результат и оценивать его с позиции цели;
- создаёт творческие ситуации в различных видах деятельности;
- систематически обогащает РППС предметами, побуждающими к интеллектуальной активности (п.25.8. ФОП ДО).

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности

должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца) (п.25.6. ФОП ДО).

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы

У ребенка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности
Педагогу важно обращать внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности
Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.
Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ним задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.
Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам, игрушкам.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное развитие	самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
Речевое развитие	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок
Художественно-эстетическое развитие	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку
Физическое развитие	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)

2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: -

О обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОО и семьи;

- повышение воспитательного потенциала семьи (п.26.1. ФОП ДО, стр.161).

Основные задачи:

- информировать родителей и общественность относительно целей ОО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также образовательной программе, реализуемой в ОО;

- осуществлять просвещение родителей, повышение их правовой, психолого – педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства;

- выстраивать взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями детей для решения образовательных задач;

- вовлекать родителей в образовательный процесс (п.26.3. ФОП ДО, стр. 161-162).

Построение взаимодействия с родителями должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;

- открытость информации об особенностях развития ребёнка, особенностях пребывания ребёнка в группе;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- индивидуально – дифференцированный подход к каждой семье;

- возрастосообразность (учёт особенностей и характера отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей (п.26.4. ФОП ДО, стр.162-163).

Направления деятельности ОО по построению взаимодействия с родителями:

Направления	Содержание	Форма
Диагностико-аналитическое	- получение и анализ данных о семье, о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; - об уровне психолого-	Опросы, социологические срезы, индивидуальные карты семьи, «почтовый ящик», беседы с родителями, дни открытых дверей, открытые

	<p>педагогической компетентности родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; - согласование воспитательных задач 	<p>просмотры занятий и других видов деятельности</p>
Просветительское	<ul style="list-style-type: none"> - по вопросам особенностей развития детей; - о выборе эффективных методов обучения и воспитания в соответствии с возрастом; - о государственной политике в области дошкольного образования; - о реализуемой в ОО образовательной программе; - об условиях пребывания ребенка в группе; - о содержании и методах образовательной работы 	<p>Групповые родительские собрания, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, информационные стенды, ширмы, папки-передвижки, сайт ОО, социальные группы в сети Интернет, видео и фоторепортажи о жизни детей в группе, выставки детских работ в том числе персональные в старшем дошкольном возрасте, совместные работы детей и родителей, совместные праздники и досуги, спортивные и тематические мероприятия, семейные проекты, диалоги с педагогом.</p>
Консультационное	<ul style="list-style-type: none"> - по вопросам преодоления возникающих проблем воспитания и обучения; - особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; - по возникающим проблемным ситуациям; - о способах построения продуктивного взаимодействия; - об организации и участии в детских деятельности 	

(п.26.5., 26.8 ФОП ДО стр. 163)

Совместная деятельность с родителями предполагает:

- сотрудничество в реализации образовательных задач (проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, участие в занятиях, в экскурсиях, поездках и т.д.);

- сотрудничество в вопросах организации РППС (создание коллекций, «миров», литературных выставок, фотовыставок, тематических выставок, библиотеки и т.д.);

- поддержка образовательных инициатив родителей (определение направленности работы группы, проектов, посещение учреждений культуры и т.п.);

- разработка и реализация образовательных проектов совместно с семьёй (п.26.6. ФОП ДО).

Особое внимание в просветительской деятельности ОО уделяется повышению уровня компетентности родителей в вопросах здоровьесбережения ребёнка (п.26.7. ФОП ДО).

Направления просветительской деятельности по данной теме:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка, о действиях негативных факторов, наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование об актуальных задачах физического воспитания детей и возможностях семьи и ОО;

- знакомство с оздоровительными мероприятиями в ОО; -информирование родителей о негативном влиянии на развитии детей систематического и неконтролируемого использования ИТ – технологий (п.26.7.1. ФОП ДО).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приёмы и способы взаимодействия с семьями обучающихся (п.26.11. ФОП ДО).

В основе взаимодействия педагогического коллектива ОУ и семьи лежит сотрудничество.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьёй принадлежит педагогу.

2.10. Описание коррекционной работы с детьми с ЗПР, ТНР

Цель коррекционной работы: разностороннее развитие детей с ЗПР, ТНР коррекция недостатков их развития, а также профилактика нарушений, имеющих не причинный, а следственный (вторичный, социальный) характер.

Это позволяет сформировать у дошкольников с ЗПР, ТНР различного генеза психологическую готовность к обучению в массовой или специализированной школе, а также достичь основных целей дошкольного образования.

Цель коррекционной работы состоит в том, чтобы проектируемая модель коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы максимально обеспечила бы гармонизацию, сближение культурного и биологического развития детей с ЗПР, ТНР.

Коррекционная работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетных и театрализованных игр, коллективного труда.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР, ТНР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, снижении темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к изученному материалу, развитию самостоятельности и активности детей.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ЗПР, ТНР в основном носит игровой характер. Диагностико-консультативное направление работы основывается на основополагающем принципе дефектологии – принципе единства диагностики и коррекции.

Реализация принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребёнка специалистами психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк), к которым рекомендуется обратиться родителям (законным представителям) детей с ЗПР, ТНР.

2.11. Сопровождение образовательного процесса детей с ЗПР, ТНР

Сопровождение образовательного процесса для детей с ЗПР, ТНР осуществляется педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом.

Цель: создание условий для сохранения и укрепления психологического здоровья участников образовательного процесса.

Задачи при работе с детьми:

- развитие и совершенствование общей и ручной моторики;
- развитие и совершенствование артикуляционной моторики (статической, динамической организации движений; переключения движений; объема, тонуса, темпа, точности, координации);
- развитие слухового восприятия, внимания;
- развитие зрительного восприятия, памяти;
- развитие ритма;
- формирование произносительных умений и навыков;
- коррекция нарушений изолированных звуков; автоматизация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи; дифференциация звуков; коррекция нарушений звуко-слоговой структуры;
- совершенствование лексических и грамматических средств языка;
- развитие высших психических функций и пр.

Основные направления работы педагога-психолога, учителя-логопеда и учителя-дефектолога: диагностические, коррекционно-развивающие, консультативные, просветительские и профилактические.

Работа с педагогами педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога осуществляется через просветительскую работу: рекомендации по индивидуальному взаимодействию с детьми на основании результатов диагностики; индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и развития детей (по запросам); семинары, практикумы. Педагог-психолог также проводит психологические тренинги с педагогическим коллективом.

Работа с родителями (законными представителями) включает социологическое анкетирование родителей (в течение года), индивидуальное консультирование родителей, диагностику социальной ситуации семейных, детско-родительских взаимоотношений, просветительскую работу среди родителей, организацию и проведение тренингов, семинаров.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности (п.31 ФОП ДО, стр.191).

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития (п.31 ФОП ДО, стр.191).

Примерный перечень центров активности

№ п/п	Центры активности	Комментарий
1.	Центр строительства	Обычно это самый популярный у детей центр, особенно у мальчиков. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
2.	Центр для сюжетно-ролевых игр	Эти центры можно расположить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и центром отдыха.
3.	Уголок для театрализованных (драматических) игр	
4.	Центр (уголок) музыки	
5.	Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины.
6.	Центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальном комнате (если таковая имеется), кроме того, их можно объединить.
7.	Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	
8.	Уголок настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить
9.	Центр математики	
10.	Центр науки и естествознания	
11.	Центр грамотности и письма	Эти центры часто размещают в спальном комнате, и при нехватке места их можно объединить
12.	Литературный центр (книжный уголок)	
13.	Место для отдыха	
14.	Уголок уединения	Можно организовать в любом тихом уголке предусматривающем размещение 1-2 человек.
15.	Центр песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его организуют и убирают, в зависимости от задач программы.
16.	Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)	
17.	Место для группового сбора	Обычно эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость
18.	Место для проведения групповых занятий	

19.	Место для приема пищи (детское «кафе»)	среды.
-----	---	--------

3.2. Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора

"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки

"Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауковой); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки

"Утятя", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки

"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия

Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."),

"У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки

Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия

Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки

Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э.

"Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

3.3. Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание

"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса

"Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни

"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения

"Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации

"Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски

"Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы

"Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры

"Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением

"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество

"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества

"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха

"Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха

"Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха

"Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах

"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин

И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам

В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЕЙ СРЕДНЕЙ «В» ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПОЧЕМУЧКИ»

Рабочая программа воспитателей средней «В» группы комбинированной направленности «Почемучки» составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МБОУ ВМО «Федотовская средняя школа» (дошкольное отделение) (далее – Рабочая программа), адаптированных основных общеобразовательных программ дошкольного образования для детей с задержкой психического развития, для детей с тяжелыми нарушениями речи.

- i. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей в возрасте от 4 лет до 5 лет и направлена на разностороннее гармоничное развитие обучающихся с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Рабочая программа состоит из 3 основных разделов: целевой, содержательный, организационный, и 1 дополнительного раздела – краткой презентации Рабочей программы воспитателей средней «В» группы комбинированной направленности «Почемучки».

В целевом разделе Рабочей программы описываются цели и задачи реализации Рабочей программы, основные принципы и положения, реализованные в Рабочей программе.

Подробно описываются возрастные особенности детей от 4 лет до 5 лет, особенности развития детей с ЗПР, ТНР.

Содержательный раздел Рабочей программы представляет описание содержания образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физической развитие.

В содержательном разделе Рабочей программы описываются вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.

Уделяется внимание образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способам поддержки детской инициативы.

В содержательном разделе Рабочей программы особое внимание уделяется вопросу взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся, осуществление коррекционной работы с детьми с ЗПР, ТНР, сопровождению образовательного процесса детей с ЗПР, ТНР.

Организационный раздел Рабочей программы содержит информацию о развивающей предметно-пространственной среде в группе для детей средней возрастной группы.

Также в Рабочей программе указаны примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для работы с детьми от 4-х до 5-ти лет.

