

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ ВМО  
«Федотовская средняя  
школа» Баранова И.В.

Приказ № 204-ОД от  
«30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
Вологодского муниципального округа  
«Федотовская средняя школа» (дошкольное отделение)  
(далее – Рабочая программа)**

Принята решением педагогического  
Совета МБОУ ВМО «Федотовская средняя школа»  
Протокол от 30.08.2024 № 1

**п. Федотово  
2024 год**

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....  | 3  |
| 1. Пояснительная записка.....   | 3  |
| 1.1. Цель и задачи реализации Рабочей программы.....  | 3  |
| 1.2. Основные принципы и положения, реализованные в Рабочей программе.....                    | 4  |
| 1.3. Возрастные особенности детей от 3 лет до 4 лет.....                                      | 4  |
| 1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.....                                   | 6  |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....   | 8  |
| 2.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....             | 8  |
| 2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».....                        | 11 |
| 2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие».....                               | 14 |
| 2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....            | 16 |
| 2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие».....                            | 25 |
| 2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы..... | 26 |
| 2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....          | 30 |
| 2.8. Способы поддержки детской инициативы.....  | 36 |
| 2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся.....                     | 38 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....  | 41 |
| 3.1. . Организация развивающей предметно-пространственной среды.....                          | 41 |
| 3.2. Примерный перечень художественной литературы.....  | 42 |
| 3.3. Примерный перечень музыкальных произведений.....   | 43 |
| 3.4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.....                          | 45 |
| 4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ.....              | 46 |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей второй младшей группы составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МБОУ ВМО «Федотовская средняя школа» (дошкольное отделение) (далее – Рабочая программа).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей в возрасте от 3 лет до 4 лет и направлена на разностороннее гармоничное развитие обучающихся с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

### 1.1. Цель и задачи реализации Рабочей программы

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Основными задачами Программы, исходя из данной цели, являются:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## 1.2. Основные принципы и положения, реализованные в Рабочей программе

Программа сформирована в соответствии с положениями, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в основе которого заложены следующие основные принципы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

При разработке Программы учитывалась система психолого-педагогических принципов, отражающих значение дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка.

## 1.3. Возрастные особенности детей от 3 лет до 4 лет

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность только начинает формироваться. Графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу или замыслу.

Развивается перцептивная деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве.

Развиваются память и мышление. Дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К 4 годам они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дети способны

установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Дети могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других- детей.

Дети скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Сознательное управление поведением только начинает складываться, во много поведение ребенка ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в выборе игрушек и сюжетов.

### *Психологические особенности детей от 3-х до 4-х лет*

| <b>Показатели</b>         | <b>Характеристика</b>   |
|---------------------------|---|
| Ведущая потребность       | Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка  |
| Ведущая функция           | Восприятие  |
| Игровая деятельность      | Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие  |
| Отношение с взрослыми     | Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству   |
| Отношения со сверстниками | Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен  |
| Эмоции                    | Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта  |
| Способ познания           | Экспериментирование. Конструирование  |
| Объект познания           | Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения   |
| Восприятие                | Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)   |
| Внимание                  | Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета                            |
| Память                    | Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5             |
| Мышление                  | Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки) |
| Воображение               | Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)   |
| Условия успешности        | Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения с взрослыми  |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Новообразования возраста | <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирующая функция речи;</li> <li>- предвосхищение результата деятельности;</li> <li>- начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические)</li> </ul> |
|--------------------------|---|

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

Планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже,

повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

#### **Задачи:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ОО.;
- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

#### **Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

#### **Задачи в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ОО и в семье;
- формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

#### **Задачи в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения - в быту;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средств;
- обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

##### **Содержание в сфере социальных отношений**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть,

гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.

Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).

Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.

В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить),

Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### **Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут.

Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Знакомит с близлежащим окружением ОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.

Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).

Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает

сюжет и так далее).

Обогащает представления детей о государственных праздниках:

- День защитника Отечества,
- День Победы.

Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.

### **Содержание в сфере трудового воспитания**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).

Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам.

Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Поощряет желание детей соблюдать порядок при:

- раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),
- уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.

Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:

- одевание на прогулку,
- умывание после сна или перед приемом пищи,
- элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ОО.

### **Содержание в области формирования основ безопасного поведения**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет

вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ОО.

Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

## **2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

### **Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»:**

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы; их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов; 3. развивать исследовательские умения.

### **Задачи раздела «Математические представления»:**

- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;
- помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- развивать исследовательские умения.

### **Задачи раздела «Окружающий мир»:**

- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- развивать исследовательские умения;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.

### **Задачи раздела «Природа»:**

- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы;
- расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме,

величине и количеству, определяя их соотношение между собой;

- знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

## **Содержание образовательной деятельности:**

### **Сенсорные эталоны и познавательные действия**

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное.

Педагог расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); закрепляет слова, обозначающие цвет.

Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).

Педагог, организуя поисковую деятельность: конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; задаёт детям вопросы; обращает внимание на постановку целей; определение задач деятельности; развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого.

Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.

Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на: выделение сходства, овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### **Математические представления**

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения.

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения.

Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе удаления одного предмета из большей группы.

Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия.

Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах.

Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше).

Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже).

Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

### **Окружающий мир**

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.

Педагог поощряет стремление детей: называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок.

Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).

Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. П

едагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

### **Природа**

Педагог расширяет представления: о диких и домашних животных; деревьях, кустарниках; цветковых, травянистых растениях; овощах и фруктах; ягодах данной местности.

Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков: внешний вид; питание; польза для человека.

Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами: воды; песка; глины; камней.

Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

## 2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

### **Задачи:**

#### ***Задачи по формированию словаря:***

- **обогащение словаря:** закреплять у детей умение различать и называть: части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы; понимать обобщающие слова.

- **активизация словаря:** активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### ***Задачи по развитию звуковой культуры речи:***

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;

- продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### ***Задачи по развитию грамматического строя речи:***

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;

- формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами;

- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;

- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования;

- формировать умение составлять предложения с однородными членами.

#### ***Задачи по развитию связной речи:***

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;

- продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми;

- закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета;

- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины;

- побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

- подводить детей к пересказыванию литературных произведений;

- формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### ***Задачи по подготовке детей к обучению грамоте:***

- знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане;

- формировать умение вслушиваться в звучание слова.

#### ***Задачи по формированию интереса к художественной литературе:***

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

## **Содержание образовательной деятельности:**

### **Формирование словаря**

Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

### **Активизация словаря**

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### **Звуковая культура речи**

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.

Педагогический работник формирует: правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.

### **Грамматический строй речи**

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.

Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за).

Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята).

Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов).

Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### **Связная речь**

Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках.

Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении.

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения; слушать чтение детских книги; рассматривать иллюстрации.

### **Подготовка детей к обучению грамоте**

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова.

Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

## **2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Задачи:**

#### **Задачи раздела «Приобщение к искусству»:**

- воспитывать интерес к искусству;
- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности;
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.

***Задачи раздела «Изобразительная деятельность»:***

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству;
- формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

***Задачи раздела «Конструктивная деятельность»:***

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
- знакомить детей с профессиями строителя и прочее;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- подводить детей к простейшему анализу созданных построек;
- формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки;
- познакомить детей со свойствами бумаги;
- учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога);
- учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их;
- воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **Приобщение к искусству**

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ.

Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение).

Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## **Изобразительная деятельность**

### ***Рисование***

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).

Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).

Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.

### ***Лепка***

Педагог формирует у детей интерес к лепке.

Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.

Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей

(неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).

Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).

Педагог развивает у детей творчество.

### ***Аппликация***

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.

Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.

Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.

### ***Народное декоративно – прикладное искусство***

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.

Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).

Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций

Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по

сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учит создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.

Учит мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учит бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.

Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Задачи раздела «Приобщение к искусству»***

- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

### **Задачи музыкальной деятельности:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

### **Задачи театрализованной деятельности:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);
- передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказка.

### **Задачи культурно-досуговой деятельности:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание музыкальной деятельности:**

#### ***Слушание***

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять (Только в разделе Музыкально – ритмические движения).

Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

### ***Пение***

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### **Содержание раздела «Песенное творчество»:**

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю □ баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".

Содействует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Содержание раздела «Музыкально - ритмические движения»:**

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

### **Содержание раздела «Музыкально игровое» и «Танцевальное творчество»:**

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.

Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

### **Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»:**

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учит детей подыгрывать на детских ударных и шумовых музыкальных инструментах.

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **Содержание раздела «Театрализованной деятельности»:**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.

Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности;

Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

### **Содержание раздела «Культурно – досуговая деятельность»:**

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.

Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).

Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.

Формирует желание участвовать в праздниках.

Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

## **2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

### **Задачи:**

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.
- развивать психофизические качества: ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, - создавать условия для формирования правильной осанки;
- способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог формирует умение:

- организованно выполнять строевые упражнения,
- находить свое место при совместных построениях, передвижениях.

Педагог формирует умение организованно выполнять по показу общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения, создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.

Педагог воспитывает/ формирует:

- умение слушать и следить за показом,
- умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе.

Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых

Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности.

Приобщает детей к здоровому образу жизни.

Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

## 2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. В дошкольных группах ОО отсутствуют вариативные очные формы получения образования, кроме групп полного дня. (п.23.1.ФОП ДО, стр.148).

При реализации Программы педагоги используют различные образовательные технологии:

- игровые технологии;
- технологии проектной деятельности;
- информационно – коммуникационные;
- оздоровительные технологии;
- авторские педагогические технологии;
- технологии развивающего обучения;
- технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования.

(п.23.3.ФОП ДО, стр.148).

Педагоги используют различные формы реализации образовательной Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

### **В дошкольном возрасте (3-8 лет):**

-игровая деятельность; -общение со взрослым (ситуативно – деловое, внеситуативно – познавательное, внеситуативно – личностное) и сверстниками (ситуативно – деловое, внеситуативно – деловое);

- общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

-речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

-познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование;

-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

-двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

-элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) (п.23.5. ФОП ДО).

При организации обучения педагог кроме традиционных методов (словесных, наглядных, практических), использует методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно- рецептивный: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или

предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) (п.23.6.1. ФОП ДО, стр. 150).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты (п.23.6.2. ФОП ДО).

При реализации образовательной программы педагог использует различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные (п.23.7. ФОП ДО, стр.151).

Учитывая это, соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности с предполагаемым оборудованием можно представить следующим образом:

| <b>Виды детской деятельности</b> | <b>Формы образовательной деятельности</b>  | <b>Предлагаемое оборудование</b>   |
|----------------------------------|--|--|
| Двигательная                     | Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Соревнования. Досуг. Ритмика. Аэробика. Спортивные игры и упражнения. Атракционы. Спортивные праздники. Гимнастика (утренняя и пробуждения). | Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| Предметная                       | Сюжетные игры. Игры с правилами. Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры.  | Образные и дидактические игрушки, реальные предметы                                  |
| Игровая                          |  | Игры, игрушки, игровое оборудование и другое   |
| Коммуникативная                  | Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление, отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Логоритмика.   | Дидактический материал, предметы, игрушки, видеоленты и другое                       |
| Познавательно-исследовательская  | Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование.   | Натуральные предметы и   |

|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| Экспериментирование              | Моделирование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование. Увлечения.   | оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое |
| Чтение художественной литературы | Чтение. Обсуждение. Заучивание. Рассказывание. Беседа. Театрализованная деятельность. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. КВН. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники. Досуг. | Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал  |
| Трудовая                         | Дежурство. Поручение. Задания. Самообслуживание. Совместные действия. Экскурсия.   | Оборудование и инвентарь для всех видов труда   |
| Продуктивная                     | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Создание творческой группы. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятельность. Выставки. Мини-музеи.  | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования   |
| Музыкальная                      | Слушание. Исполнение. Импровизация. Музыкально-дидактические игры.   | Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.   |

Выбор форм и методов образовательной деятельности осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения ими основной общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Вариативность форм, методов и средств реализации образовательной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе (п.23.10. ФОП ДО, стр.152).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности (п.23.11 ФОП ДО, стр.152).

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность (п.23.12 ФОП ДО, стр.152).

## Модель образовательного процесса

| Образовательные области             | Виды детской деятельности  | Формы образовательной деятельности   |
|-------------------------------------|--|--|
| Физическое развитие                 | двигательная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, восприятие художественной литературы                  | подвижные игры, игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов   |
| Художественно-эстетическое развитие | продуктивная, познавательная-исследовательская, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, коммуникативная, двигательная, игровая                                | рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения   |
| Познавательное развитие             | познавательная-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная | наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов  |
| Речевое развитие                    | коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная                      | беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения, чтение, разучивание стихов, драматизация, реализация проектов  |
| Социально-коммуникативное развитие  | игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательная-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы, продуктивная                  | игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, дидактические и подвижные игры, туристические прогулки, экскурсии, викторины, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, создание макетов |

## 2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО (п.24.1. ФОП ДО, стр. 152).

| <b>Образовательная деятельность</b><br>(п. 24.2. ФОП ДО, стр. 152)<br>(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)<br><i>Этапы формирования самостоятельности</i> |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| Совместная деятельность педагога с ребенком, где взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому   | Совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог равноправные партнеры | Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей | Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей | Самостоятельная, спонтанно возникающая совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое). Самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности (п.24.4. ФОП ДО).

| <b>Образовательная деятельность</b><br>(п. 24.10 ФОП ДО, стр. 154, п. 24.16 ФОП ДО, стр. 155)   |  |
|---|--|
| <b>В утренний отрезок времени</b>   | <b>Во второй половине дня</b>  |
| Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)       | Элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты, ремонт книг, настольно-печатных игр, стирка кукольного белья, изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)            |
| Беседы с детьми по интересам, развивающие общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации, концерты, спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)       |
| Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)         | Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)  |
| Наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых  | Опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое  |
| Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за растениями и другое)  | Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и т.д.   |
| Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей  | Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации   |
| Продуктивная деятельность детей по интересам (рисование, конструирование, лепка и другое)   | Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого, мастер-классов |
| Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)                | Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям<br>Работа с родителями (законными представителями)   |
| <b>Образовательная деятельность</b>   |  |
| <b>Занятие</b><br>(п. 24.11 ФОП ДО, стр. 154, п. 24.12 ФОП ДО, стр. 155, п. 24.13 ФОП ДО, стр. 156, п. 24.14. ФОП ДО, стр. 156)                           | <b>Культурные практики</b><br>(п. 24.18 ФОП ДО, стр. 156-157)  |
| Дело, занимательное и интересное детям, развивающее их  | Организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно                | Расширяет социальные и практические компоненты содержания образования, способствует формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослыми и самостоятельной деятельности           |  |
| Форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми – путешествиями и другими   | Ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в различных видах деятельности, обеспечивающих их продуктивность                                     |  |
| Проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и т.д.                 | Игровая практика  | Ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)  |
|   | Продуктивная практика   | Ребенок – созидатель и волевой субъект (инициатива целеполагания)  |
| В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания    | Познавательно-исследовательская практика  | Ребенок как субъект исследования (познавательная инициатива)   |
|   | Коммуникативная практика  | Ребенок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)  |
| Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяется СанПиН 1.2.3685-21   | Чтение художественной литературы  | Дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |
| При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформированных подходов   |   |  |
| Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса: термин фиксирует форму организации образовательной деятельности: содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | Тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимым событиям, неожиданным явлениям, художественная литература и другое |  |
|   | Организация предполагает подгрупповой способ объединения детей  |  |

| <b>Образовательная деятельность</b>  |   |
|--|---|
| <b>В игре</b><br>(п. 24.5 – 24.8 ФОП ДО, стр. 152-154)   | <b>На прогулке</b><br>(п. 24.15 ФОП ДО, стр. 155)   |
| Занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности   | Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней |
| Основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации  | Экспериментирование с объектами неживой природы   |
| В совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативность и другое  | Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей                      |
| Выполняет различные функции:<br>- обучающую;<br>- познавательную;<br>- развивающую;<br>- воспитательную;<br>- социокультурную;<br>- коммуникативную;<br>- эмоциональную;<br>- развлекательную;<br>- диагностическую;<br>- психотерапевтическую;<br>- другие  | Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природными материалами)   |
|  | Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО   |
| Выступает как:<br>- формы организации жизни и деятельности детей;<br>- средство разностороннего развития личности ребенка;<br>- метод или прием обучения;<br>- средство саморазвития;<br>- самовоспитание;<br>- самообучение;<br>- самоорегуляция.<br>Максимально используются все варианты ее применения в дошкольном образовании | Свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа  |
|  | Проведение спортивных праздников (при необходимости)  |
|  | Проводится в отведенное время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к ее организации                      |

Для сохранения и укрепления здоровья ребенка в ДОО осуществляется работа в соответствии с комплексным планом по медико-педагогическому сопровождению детей.

## Комплексный план медико-педагогического сопровождения детей

| Содержание   | Группа                           | Периодичность выполнения   | Ответственные   | Время          |
|--|----------------------------------|----------------------------|---|----------------|
| <b>Оптимизация режима</b>  |                                  |                            |   |                |
| Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима                    | ранний возраст                   | сентябрь, октябрь          | воспитатели, педагог-психолог   | в течение года |
| Определение оптимальной нагрузки на ребёнка, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей | все группы                       | ежедневно                  | заместитель директора по дошкольному образованию                          | в течение года |
| <b>Двигательная активность</b>   |                                  |                            |   |                |
| Утренняя гимнастика  | все группы                       | ежедневно                  | инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, воспитатели | в течение года |
| Физкультурные занятия  | все группы                       | 3 раза в неделю            | инструкторы по физической культуре  | в течение года |
| Гимнастика после дневного сна  | все группы                       | ежедневно                  | воспитатели   | в течение года |
| Физкультминутки  | все группы                       | ежедневно                  | воспитатели   | в течение года |
| Прогулки с включением подвижных игровых упражнений   | все группы                       | ежедневно                  | воспитатели   | в течение года |
| Неделя здоровья  | все группы                       | не реже 1 раза в полугодие | воспитатели, инструкторы по физической культуре                           | в течение года |
| День здоровья  | все группы                       | не реже 1 раза в месяц     | воспитатели   | в течение года |
| Самостоятельная двигательная деятельность  | все группы                       | ежедневно                  | воспитатели   | в течение года |
| Спортивные кружки  | старшие, подготовительные группы | по плану                   | инструкторы по физической культуре  | в течение года |
| Спортивные секции  | старшие, подготовительные группы | по плану                   | инструкторы по физической культуре  | в течение года |
| Музыкально-ритмические занятия   | все группы                       | 1 раз в неделю             | музыкальный руководитель, воспитатели                                     | в течение года |
| Спортивные праздники   | все группы                       | 2 раза в год               | инструкторы по физической культуре, воспитатели                           | зимой, летом   |

|  |                                    |  |   |                 |
|--|------------------------------------|--|---|-----------------|
| Спортивный досуг   | средние, старшие, подготовительные | 1 раз в месяц  | инструкторы по физической культуре, воспитатели | в течение года  |
| Гимнастика глаз  | все группы                         | на физкультминутках                                    | воспитатели                                     | в течение года  |
| Пальчиковая гимнастика   | все группы                         | 3-4 раза в день  | воспитатели                                     | в течение года  |
| <b>Охрана психического здоровья</b>                                    |                                    |  |   |                 |
| Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы     | все группы                         | ежедневно несколько раз в день                         | воспитатели                                     | в течение года  |
| <b>Профилактика заболеваемости</b>                                     |                                    |  |   |                 |
| Точечный массаж по методике А.А. Уманской                              | все группы                         | 1 раз в день   | воспитатели                                     | в течение года  |
| Дыхательная гимнастика в игровой форме                                 | все группы                         | 3 раза в день во время зарядки, на прогулке, после сна | воспитатели                                     | в течение года  |
| <b>Оздоровление фитонцидами</b>  |                                    |  |   |                 |
| Ароматизация помещений (чесночные букетики)                            | все группы                         | в течение дня ежедневно                                | младшие воспитатели                             | ноябрь-февраль  |
| Чесочно – луковые закуски  | все группы                         | перед обедом ежедневно                                 | младшие воспитатели                             | декабрь-февраль |
| <b>Закаливание (с учётом состояния здоровья ребёнка)</b>               |                                    |  |   |                 |
| Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года) | все группы                         | ежедневно  | воспитатели                                     | в течение года  |
| Прогулки на воздухе  | все группы                         | ежедневно 2 раза                                       | воспитатели                                     | в течение года  |
| Хождение босиком по траве  | все группы                         | ежедневно  | воспитатели                                     | июнь-июль       |
| Хождение босиком по «дорожке здоровья»                                 | все группы                         | ежедневно после дневного сна                           | воспитатели                                     | в течение года  |
| Контрастное обливание ног  | все группы                         | после сна  | воспитатели, младшие воспитатели                | июнь-август     |
| Игры с водой   | все группы                         | во время прогулки                                      | воспитатели                                     | июнь-август     |
| <b>Лечебно-оздоровительная работа</b>                                  |                                    |  |   |                 |
| Лечебное полоскание горла  | кроме ясельных групп               | после дневного сна                                     | младшие воспитатели                             | октябрь-ноябрь  |
| Витаминизация третьего блюда   | все группы                         | ежедневно  | повара  | в течение года  |
| Кварцевание групп  | все группы                         | 1 раз в день   | младшие воспитатели                             | в течение года  |
| Ионизации воздуха лампами Чижевского                                   | все группы                         | 1 раз в день   | младшие воспитатели                             | в течение года  |

| Работа по профилактике плоскостопия, нарушение осанки |                 |          |                                    |                |
|---|-----------------|----------|------------------------------------|----------------|
| Корригирующая гимнастика                              | группы здоровья | по плану | инструкторы по физической культуре | в течение года |

## 2.8. Способы поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях (п.25.1. ФОР ДО).

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ОО и вторая половина дня (п.25.2. ФОР ДО).

Любая деятельность ребёнка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно – ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений (п.25.3. ФОР ДО).

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает условия:

- уделять внимание развитию детских интересов;
- организовывать ситуации в выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями область задач для активизации поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для проявления желания преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание получать качественный результат;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, оценивая достигнутый уровень самостоятельности;
- поддерживать у каждого ребёнка чувство гордости и радости от собственной успешности в деятельности, подчёркивать рост его достижений, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения (/п.25.4. ФОР ДО).

Для поддержки детской инициативы педагог использует различные приёмы:

- если ребёнок испытывает затруднения при решении задачи, педагог побуждает его к самостоятельному решению;
- принимает любые предположения и хвалит ребёнка за самостоятельно достигнутый качественный результат;
- поддерживает у 7 летних детей ощущение своего взросления, уважает его интересы, вселяет уверенность в своих силах; -формирует у ребёнка основы целеполагания: ставить цель, отбирать материалы, средства, способы её достижения,

получать результат и оценивать его с позиции цели;

- создаёт творческие ситуации в различных видах деятельности;
- систематически обогащает РППС предметами, побуждающими к интеллектуальной активности (п.25.8. ФОП ДО).

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца) (п.25.6. ФОП ДО).

### **Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

|  |
|--|
| Ребенок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях  |
| Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества   |
| Ребенок задает различного рода вопросы.  |
| Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.  |
| При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. |

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

| <b>Образовательная область</b>     | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками   |
| Познавательное развитие            | самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)   |
| Речевое развитие                   | самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Художественно-эстетическое развитие | предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку |
| Физическое развитие                 | самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)  |

## **2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Данный раздел Программы описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: -

О обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОО и семьи;

- повышение воспитательного потенциала семьи (п.26.1. ФОП ДО, стр.161).

### **Основные задачи:**

- информировать родителей и общественность относительно целей ОО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также образовательной программе, реализуемой в ОО;

- осуществлять просвещение родителей, повышение их правовой, психолого – педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства;

- выстраивать взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями детей для решения образовательных задач;

- вовлекать родителей в образовательный процесс (п.26.3. ФОП ДО, стр. 161-162).

Построение взаимодействия с родителями должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;

- открытость информации об особенностях развития ребёнка, особенностях пребывания ребёнка в группе;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- индивидуально – дифференцированный подход к каждой семье;

- возрастосообразность (учёт особенностей и характера отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными

особенностями развития детей (п.26.4. ФОП ДО, стр.162-163).

Направления деятельности ОО по построению взаимодействия с родителями:

| <b>Направления</b>        | <b>Содержание</b>   | <b>Форма</b>  |
|---------------------------|---|---|
| Диагностико-аналитическое | <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение и анализ данных о семье, о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей;</li> <li>- планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>- согласование воспитательных задач</li> </ul>   | Опросы, социологические срезы, индивидуальные карты семьи, «почтовый ящик», беседы с родителями, дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности  |
| Просветительское          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- по вопросам особенностей развития детей;</li> <li>- о выборе эффективных методов обучения и воспитания в соответствии с возрастом;</li> <li>- о государственной политике в области дошкольного образования;</li> <li>- о реализуемой в ОО образовательной программе;</li> <li>- об условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>- о содержании и методах образовательной работы</li> </ul> | Групповые родительские собрания, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, информационные стенды, ширмы, папки-передвижки, сайт ОО, социальные группы в сети Интернет, видео и фоторепортажи о жизни детей в группе, выставки детских работ в том числе персональные в старшем дошкольном возрасте, совместные работы детей и родителей, совместные праздники и досуги, спортивные и тематические мероприятия, семейные проекты, диалоги с педагогом. |
| Консультационное          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- по вопросам преодоления возникающих проблем воспитания и обучения;</li> <li>- особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>- по возникающим проблемным ситуациям;</li> <li>- о способах построения продуктивного взаимодействия;</li> <li>- об организации и участии в детских деятельности</li> </ul>  |   |

(п.26.5., 26.8 ФОП ДО стр. 163)

Совместная деятельность с родителями предполагает:

- сотрудничество в реализации образовательных задач (проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, участие в занятиях, в экскурсиях, поездках и т.д.);
- сотрудничество в вопросах организации РППС (создание коллекций, «миров», литературных выставок, фотовыставок, тематических выставок, библиотеки и т.д.);
- поддержка образовательных инициатив родителей (определение направленности работы группы, проектов, посещение учреждений культуры и т.п.);
- разработка и реализация образовательных проектов совместно с семьёй (п.26.6. ФОП ДО).

Особое внимание в просветительской деятельности ОО уделяется повышению уровня компетентности родителей в вопросах здоровьесбережения ребёнка (п.26.7. ФОП ДО).

Направления просветительской деятельности по данной теме:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка, о действиях негативных факторов, наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование об актуальных задачах физического воспитания детей и возможностях семьи и ОО;
- знакомство с оздоровительными мероприятиями в ОО; -информирование родителей о негативном влиянии на развитии детей систематического и бесконтрольного использования ИТ – технологий (п.26.7.1. ФОП ДО).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приёмы и способы взаимодействия с семьями обучающихся (п.26.11. ФОП ДО).

В основе взаимодействия педагогического коллектива ОУ и семьи лежит сотрудничество.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьёй принадлежит педагогу.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности (п.31 ФОП ДО, стр.191).

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития (п.31 ФОП ДО, стр.191).

#### Примерный перечень центров активности

| № п/п | Центры активности   | Комментарий   |
|-------|---|---|
| 1.    | Центр строительства   | Обычно это самый популярный у детей центр, особенно у мальчиков. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки. |
| 2.    | Центр для сюжетно-ролевых игр                                 | Эти центры можно расположить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и центром отдыха.      |
| 3.    | Уголок для театрализованных (драматических) игр               |   |
| 4.    | Центр (уголок) музыки   |   |
| 5.    | Центр изобразительного искусства                              | Лучше располагать недалеко от раковины.   |
| 6.    | Центр мелкой моторики   | При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальном комнате (если таковая имеется), кроме того, их можно объединить.                             |
| 7.    | Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера) |   |
| 8.    | Уголок настольных игр   |   |
| 9.    | Центр математики  |   |
| 10.   | Центр науки и естествознания                                  | Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить  |
| 11.   | Центр грамотности и письма                                    |   |
| 12.   | Литературный центр (книжный уголок)                           |   |
| 13.   | Место для отдыха  |   |
| 14.   | Уголок уединения  | Можно организовать в любом тихом уголке предусматривающем размещение 1-2 человек.   |
| 15.   | Центр песка и воды  | Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его организуют и убирают, в зависимости от задач программы.                          |
| 16.   | Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)             |   |
| 17.   | Место для группового сбора                                    | Обычно эти центры объединяют в один   |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 18. | Место для проведения групповых занятий | многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость среды. |
| 19. | Место для приема пищи (детское «кафе») |  |

### 3.2. Примерный перечень художественной литературы

#### *Малые формы фольклора*

"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайнышка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

#### *Русские народные сказки*

"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

#### **Фольклор народов мира**

##### *Песенки*

"Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

##### *Сказки*

"Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

##### *Поэзия*

Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская

Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаша" (по выбору).

### ***Проза***

Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

## **Произведения поэтов и писателей разных стран**

### ***Поэзия***

Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

### ***Проза***

Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

## **3.3. Примерный перечень музыкальных произведений**

### ***Слушание***

"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

### **Пение**

#### ***Упражнения на развитие слуха и голоса***

"Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

### ***Песни***

"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### ***Песенное творчество***

"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

## **Музыкально-ритмические движения**

### ***Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку***

"Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

### ***Этюды-драматизации***

"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

### ***Игры***

"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

### ***Хороводы и пляски***

"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

### ***Характерные танцы***

"Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

## Музыкально-дидактические игры

### *Развитие звуковысотного слуха*

"Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

### *Развитие ритмического слуха*

"Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

### *Определение жанра и развитие памяти*

"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

### *Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструмента.*

Народные мелодии.

## 3.4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

### *Иллюстрации к книгам*

Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

### *Иллюстрации, репродукции картин*

П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

#### **4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

Рабочая программа воспитателей второй младшей группы составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МБОУ ВМО «Федотовская средняя школа» (дошкольное отделение) (далее – Рабочая программа).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей в возрасте от 3 лет до 4 лет и направлена на разностороннее гармоничное развитие обучающихся с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Рабочая программа состоит из 3 основных разделов: целевой, содержательный, организационный, и 1 дополнительного раздела – краткой презентации Рабочей программы воспитателей второй младшей группы.

В целевом разделе Рабочей программы описываются цели и задачи реализации Рабочей программы, основные принципы и положения, реализованные в Рабочей программе.

Подробно описываются возрастные особенности детей от 3 лет до 4 лет.

Содержательный раздел Рабочей программы представляет описание содержания образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физической развитие.

В содержательном разделе Рабочей программы описываются вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.

Уделяется внимание образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способам поддержки детской инициативы.

В содержательном разделе Рабочей программы особое внимание уделяется вопросу взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Организационный раздел Рабочей программы содержит информацию о развивающей предметно-пространственной среде в группе для детей младшего дошкольного возраста.

Также в Рабочей программе указаны примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для работы с детьми от 3-х до 4-х лет.