

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ ВМО  
«Федотовская средняя  
школа» Баранова И.В.

Приказ № 204-ОД от  
«30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
Вологодского муниципального округа  
«Федотовская средняя школа» (дошкольное отделение)  
(далее – Рабочая программа)**

Принята решением педагогического  
Совета МБОУ ВМО «Федотовская средняя школа»  
Протокол от 30.08.2024 № 1

**п. Федотово  
2024 год**

## Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи реализации Рабочей программы.....	3
1.2. Основные принципы и положения, реализованные в Рабочей программе.....	4
1.3. Возрастные особенности детей от 2 лет до 3 лет.....	4
1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.....	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	8
2.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	8
2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».....	9
2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие».....	11
2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	13
2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие».....	17
2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы.....	19
2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	23
2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	30
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	33
3.1. . Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	33
3.2. Примерный перечень художественной литературы.....	34
3.3. Примерный перечень музыкальных произведений.....	35
3.4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.....	36
4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ .....	37

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей первой младшей группы составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МБОУ ВМО «Федотовская средняя школа» (дошкольное отделение) (далее – Рабочая программа).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей в возрасте от 2 года до 3 лет и направлена на разностороннее гармоничное развитие обучающихся с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

### 1.1. Цель и задачи реализации Рабочей программы

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Основными задачами Программы, исходя из данной цели, являются:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## 1.2. Основные принципы и положения, реализованные в Рабочей программе

Программа сформирована в соответствии с положениями, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в основе которого заложены следующие основные принципы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

При разработке Программы учитывалась система психолого-педагогических принципов, отражающих значение дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка.

## 1.3. Возрастные особенности детей от 2 года до 3 лет

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящиеся с орудийными.

В ходе совместной со взрослым предметной деятельности продолжается развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате общения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

Речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. У детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Действия совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами и- заместителями.

Появление изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок способен

сформировать намерение изобразить какой-либо предмет.

К 3-му году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Начинает складываться произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослых. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

### *Психологические особенности детей от 2-х лет до 3-х лет*

<b>Показатели</b>	<b>Характеристика</b>
Ведущая потребность	Потребность в любви, заботе
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская с взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие
Отношение с взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен
Эмоции	Восприимчивость к эмоциональным состояниям окружающих, «эффект заражения». Проявления положительных и отрицательных эмоций зависит от физического комфорта
Способ познания	Предметно-манипулятивная деятельность, метод проб и ошибок
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5
Мышление	Наглядно-действенное: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами

Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; физический комфорт
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение элементарных норм опрятности и поведения в коллективе

#### 1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к

взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

#### **Задачи:**

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи (п.18.3.1. ФОП ДО).

#### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное) (п.18.3.1. ФОП ДО).

## **2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

### **Задачи:**

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- )развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям (п.19.3.1. ФОП ДО).

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия**

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).

Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.

Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.

Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание

молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

### **Математические представления**

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.

Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### **Окружающий мир**

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### **Природа**

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.

Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям (п.19.3.2. ФОП ДО).

## **2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

### **Задачи:**

#### **Формирование словаря**

- развивать понимание речи и активизировать словарь;
- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### **Звуковая культура речи**

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;
- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### **Грамматический строй речи**

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

#### **Связная речь**

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

#### **Интерес к художественной литературе**

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;
- формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **Формирование словаря**

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть,

стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

### **Звуковая культура речи**

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

### **Грамматический строй речи**

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### **Связная речь**

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов (п.20.3.2. ФОО ДО).

## 2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### **Задачи:**

#### ***Задачи раздела «Приобщение к искусству»:***

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

#### ***Задачи раздела «Изобразительная деятельность»:***

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

#### ***Задачи раздела «Конструктивная деятельность»:***

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

#### ***Задачи раздела «Музыкальная деятельность»:***

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

#### ***Задачи раздела «Театрализованная деятельность»:***

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в

произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### ***Задачи раздела «Культурно-досуговая деятельность»:***

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев (п.21.3.1. ФОП ДО).

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **Приобщение к искусству**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности (п.21.3.2.1. ФОП ДО).

#### **Изобразительная деятельность**

##### ***Рисование***

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов,

линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### *Лепка*

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку (п.21.3.2.2. ФОР ДО).

## **Конструктивная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.

Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное) (п.21.3.2.3. ФОР ДО).

## **Музыкальная деятельность**

### ***Слушание***

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

### ***Пение***

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни (п.21.3.2.4. ФОП ДО).

## **Театрализованная деятельность**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.

Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.

Учит сопровождать движения простой песенкой.

Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли (п.21.3.2.5. ФОП ДО).

## **Культурно-досуговая деятельность**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно

реагировать на них.

Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев (п.21.3.2.6. ФОП ДО).

## **2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

### **Задачи:**

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни (п.22.3.1. ФОП ДО).

### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.

Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

### **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)**

#### **Основные движения:**

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске;
- прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в ворота;
- остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя;
- бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;
- бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой;
- перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м;
- ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической

скамейке;

- проползание под дугой (30 - 40 см);
- влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке;
- перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);
- ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;
- подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

### ***Общеразвивающие упражнения:***

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя;
- одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

## **Подвижные игры**

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.

Создает условия для развития выразительности движений в имитационных

упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений (п.22.3.2. ФОП ДО).

### **2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы**

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. В дошкольных группах ОО отсутствуют вариативные очные формы получения образования, кроме групп полного дня. (п.23.1.ФОП ДО, стр.148).

При реализации Программы педагоги используют различные образовательные технологии:

- игровые технологии;
- технологии проектной деятельности;
- информационно – коммуникационные;
- оздоровительные технологии;
- авторские педагогические технологии;
- технологии развивающего обучения;
- технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования.

(п.23.3.ФОП ДО, стр.148).

Педагоги используют различные формы реализации образовательной Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

#### **В раннем возрасте (1-3 года):**

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно – деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

-самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает, поливает и др.);

-музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительства, музыкально – ритмические движения).

При организации обучения педагог кроме традиционных методов (словесных, наглядных, практических), использует методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно- рецептивный: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) (п.23.6.1. ФОП ДО, стр. 150).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты (п.23.6.2. ФОП ДО).

При реализации образовательной программы педагог использует различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные (п.23.7. ФОП ДО, стр.151).

Учитывая это, соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности с предполагаемым оборудованием можно представить следующим образом:

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>	<b>Предлагаемое оборудование</b>
Двигательная	Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Соревнования. Досуг. Ритмика. Аэробика. Спортивные игры и упражнения. Атракционы. Спортивные праздники. Гимнастика (утренняя и пробуждения).	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметная	Сюжетные игры. Игры с правилами. Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры.	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы
Игровая		Игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление, отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Логоритмика.	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеоролики и другое
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование. Увлечения.	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Экспериментирование		
Чтение художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Заучивание. Рассказывание. Беседа. Театрализованная деятельность. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. КВН. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники. Досуг.	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая	Дежурство. Поручение. Задания. Самообслуживание. Совместные действия. Экскурсия.	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Создание творческой группы. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятельность. Выставки. Мини-музеи.	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Музыкально-дидактические игры.	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

Выбор форм и методов образовательной деятельности осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения ими основной общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Вариативность форм, методов и средств реализации образовательной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе (п.23.10. ФОП ДО, стр.152).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности (п.23.11 ФОП ДО, стр.152).

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность (п.23.12 ФОП ДО, стр.152).

### Модель образовательного процесса

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Физическое развитие	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, восприятие художественной литературы	подвижные игры, игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов
Художественно-эстетическое развитие	продуктивная, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, коммуникативная, двигательная, игровая	рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная	наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов

Речевое развитие	коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная	беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения, чтение, разучивание стихов, драматизация, реализация проектов
Социально-коммуникативное развитие	игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательная-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы, продуктивная	игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, дидактические и подвижные игры, туристические прогулки, экскурсии, викторины, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, создание макетов

## **2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО (п.24.1. ФОП ДО, стр. 152).

## Образовательная деятельность

(п. 24.2. ФОП ДО, стр. 152)

(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)

### *Этапы формирования самостоятельности*

<p>Совместная деятельность педагога с ребенком, где взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому</p>	<p>Совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог равноправные партнеры</p>	<p>Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</p>	<p>Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей</p>	<p>Самостоятельная, спонтанно возникающая совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое). Самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</p>
--	---	--	---	---

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности (п.24.4. ФОП ДО).

<b>Образовательная деятельность</b> (п. 24.10 ФОП ДО, стр. 154, п. 24.16 ФОП ДО, стр. 155)	
<b>В утренний отрезок времени</b>	<b>Во второй половине дня</b>
Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	Элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты, ремонт книг, настольно-печатных игр, стирка кукольного белья, изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
Беседы с детьми по интересам, развивающие общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации, концерты, спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
Наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	Опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за растениями и другое)	Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и т.д.
Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
Продуктивная деятельность детей по интересам (рисование, конструирование, лепка и другое)	Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого, мастер-классов
Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям Работа с родителями (законными представителями)
<b>Образовательная деятельность</b>	
<b>Занятие</b> (п. 24.11 ФОП ДО, стр. 154, п. 24.12 ФОП ДО, стр. 155, п. 24.13 ФОП ДО, стр. 156, п. 24.14. ФОП ДО, стр. 156)	<b>Культурные практики</b> (п. 24.18 ФОП ДО, стр. 156-157)
Дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	Организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня

Деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно	Расширяет социальные и практические компоненты содержания образования, способствует формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослыми и самостоятельной деятельности	
Форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми – путешествиями и другими	Ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в различных видах деятельности, обеспечивающих их продуктивность	
Проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и т.д.	Игровая практика	Ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	Продуктивная практика	Ребенок – созидатель и волевой субъект (инициатива целеполагания)
В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	Познавательно-исследовательская практика	Ребенок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	Коммуникативная практика	Ребенок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяется СанПиН 1.2.3685-21	Чтение художественной литературы	Дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформированных подходов		
Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса: термин фиксирует форму организации образовательной деятельности: содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	Тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимым событиям, неожиданным явлениям, художественная литература и другое	
	Организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	

<b>Образовательная деятельность</b>	
<b>В игре</b> (п. 24.5 – 24.8 ФОП ДО, стр. 152-154)	<b>На прогулке</b> (п. 24.15 ФОП ДО, стр. 155)
Занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
Основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	Экспериментирование с объектами неживой природы
В совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативность и другое	Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
Выполняет различные функции: - обучающую; - познавательную; - развивающую; - воспитательную; - социокультурную; - коммуникативную; - эмоциональную; - развлекательную; - диагностическую; - психотерапевтическую; - другие	Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природными материалами)
	Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
Выступает как: - формы организации жизни и деятельности детей; - средство разностороннего развития личности ребенка; - метод или прием обучения; - средство саморазвития; - самовоспитание; - самообучение; - самоорегуляция. Максимально используются все варианты ее применения в дошкольном образовании	Свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	Проведение спортивных праздников (при необходимости)
	Проводится в отведенное время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к ее организации

Для сохранения и укрепления здоровья ребенка в ДОО осуществляется работа в соответствии с комплексным планом по медико-педагогическому сопровождению детей.

## Комплексный план медико-педагогического сопровождения детей

Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
<b>Оптимизация режима</b>				
Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	ранний возраст	сентябрь, октябрь	воспитатели, педагог-психолог	в течение года
Определение оптимальной нагрузки на ребёнка, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей	все группы	ежедневно	заместитель директора по дошкольному образованию	в течение года
<b>Двигательная активность</b>				
Утренняя гимнастика	все группы	ежедневно	инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, воспитатели	в течение года
Физкультурные занятия	все группы	3 раза в неделю	инструкторы по физической культуре	в течение года
Гимнастика после дневного сна	все группы	ежедневно	воспитатели	в течение года
Физкультминутки	все группы	ежедневно	воспитатели	в течение года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	все группы	ежедневно	воспитатели	в течение года
Неделя здоровья	все группы	не реже 1 раза в полугодие	воспитатели, инструкторы по физической культуре	в течение года
День здоровья	все группы	не реже 1 раза в месяц	воспитатели	в течение года
Самостоятельная двигательная деятельность	все группы	ежедневно	воспитатели	в течение года
Спортивные кружки	старшие, подготовительные группы	по плану	инструкторы по физической культуре	в течение года
Спортивные секции	старшие, подготовительные группы	по плану	инструкторы по физической культуре	в течение года
Музыкально-ритмические занятия	все группы	1 раз в неделю	музыкальный руководитель, воспитатели	в течение года
Спортивные праздники	все группы	2 раза в год	инструкторы по физической культуре, воспитатели	зимой, летом

Спортивный досуг	средние, старшие, подготовительные	1 раз в месяц	инструкторы по физической культуре, воспитатели	в течение года
Гимнастика глаз	все группы	на физкультминутках	воспитатели	в течение года
Пальчиковая гимнастика	все группы	3-4 раза в день	воспитатели	в течение года
<b>Охрана психического здоровья</b>				
Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	все группы	ежедневно несколько раз в день	воспитатели	в течение года
<b>Профилактика заболеваемости</b>				
Точечный массаж по методике А.А. Уманской	все группы	1 раз в день	воспитатели	в течение года
Дыхательная гимнастика в игровой форме	все группы	3 раза в день во время зарядки, на прогулке, после сна	воспитатели	в течение года
<b>Оздоровление фитонцидами</b>				
Ароматизация помещений (чесночные букетики)	все группы	в течение дня ежедневно	младшие воспитатели	ноябрь-февраль
Чесочно – луковые закуски	все группы	перед обедом ежедневно	младшие воспитатели	декабрь-февраль
<b>Закаливание (с учётом состояния здоровья ребёнка)</b>				
Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	все группы	ежедневно	воспитатели	в течение года
Прогулки на воздухе	все группы	ежедневно 2 раза	воспитатели	в течение года
Хождение босиком по траве	все группы	ежедневно	воспитатели	июнь-июль
Хождение босиком по «дорожке здоровья»	все группы	ежедневно после дневного сна	воспитатели	в течение года
Контрастное обливание ног	все группы	после сна	воспитатели, младшие воспитатели	июнь-август
Игры с водой	все группы	во время прогулки	воспитатели	июнь-август
<b>Лечебно-оздоровительная работа</b>				
Лечебное полоскание горла	кроме ясельных групп	после дневного сна	младшие воспитатели	октябрь-ноябрь
Витаминизация третьего блюда	все группы	ежедневно	повара	в течение года
Кварцевание групп	все группы	1 раз в день	младшие воспитатели	в течение года
Ионизации воздуха лампами Чижевского	все группы	1 раз в день	младшие воспитатели	в течение года

<b>Работа по профилактике плоскостопия, нарушение осанки</b>				
Корригирующая гимнастика	группы здоровья	по плану	инструкторы по физической культуре	в течение года

## **2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Данный раздел Программы описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: -

О обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОО и семьи;

- повышение воспитательного потенциала семьи (п.26.1. ФОП ДО, стр.161).

### **Основные задачи:**

- информировать родителей и общественность относительно целей ОО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также образовательной программе, реализуемой в ОО;

- осуществлять просвещение родителей, повышение их правовой, психолого – педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства;

- выстраивать взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями детей для решения образовательных задач;

- вовлекать родителей в образовательный процесс (п.26.3. ФОП ДО, стр. 161-162).

Построение взаимодействия с родителями должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;

- открытость информации об особенностях развития ребёнка, особенностях пребывания ребёнка в группе;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- индивидуально – дифференцированный подход к каждой семье;

- возрастосообразность (учёт особенностей и характера отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей (п.26.4. ФОП ДО, стр.162-163).

Направления деятельности ОО по построению взаимодействия с родителями:

Направления	Содержание	Форма
Диагностико-аналитическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получение и анализ данных о семье, о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей;</li> <li>- планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>- согласование воспитательных задач</li> </ul>	Опросы, социологические срезы, индивидуальные карты семьи, «почтовый ящик», беседы с родителями, дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности
Просветительское	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по вопросам особенностей развития детей;</li> <li>- о выборе эффективных методов обучения и воспитания в соответствии с возрастом;</li> <li>- о государственной политике в области дошкольного образования;</li> <li>- о реализуемой в ОО образовательной программе;</li> <li>- об условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>- о содержании и методах образовательной работы</li> </ul>	Групповые родительские собрания, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, информационные стенды, ширмы, папки-передвижки, сайт ОО, социальные группы в сети Интернет, видео и фоторепортажи о жизни детей в группе, выставки детских работ в том числе персональные в старшем дошкольном возрасте, совместные работы детей и родителей, совместные праздники и досуги, спортивные и тематические мероприятия, семейные проекты, диалоги с педагогом.
Консультационное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по вопросам преодоления возникающих проблем воспитания и обучения;</li> <li>- особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>- по возникающим проблемным ситуациям;</li> <li>- о способах построения продуктивного взаимодействия;</li> <li>- об организации и участии в детских деятельности</li> </ul>	совместные праздники и досуги, спортивные и тематические мероприятия, семейные проекты, диалоги с педагогом.

(п.26.5., 26.8 ФОП ДО стр. 163)

Совместная деятельность с родителями предполагает:

- сотрудничество в реализации образовательных задач (проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, участие в занятиях, в экскурсиях, поездках и т.д.);

- сотрудничество в вопросах организации РППС (создание коллекций, «миров», литературных выставок, фотовыставок, тематических выставок, библиотеки и т.д.);
- поддержка образовательных инициатив родителей (определение направленности работы группы, проектов, посещение учреждений культуры и т.п.);
- разработка и реализация образовательных проектов совместно с семьёй (п.26.6. ФОП ДО).

Особое внимание в просветительской деятельности ОО уделяется повышению уровня компетентности родителей в вопросах здоровьесбережения ребёнка (п.26.7. ФОП ДО).

Направления просветительской деятельности по данной теме:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка, о действиях негативных факторов, наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование об актуальных задачах физического воспитания детей и возможностях семьи и ОО;
- знакомство с оздоровительными мероприятиями в ОО; -информирование родителей о негативном влиянии на развитии детей систематического и бесконтрольного использования IT – технологий (п.26.7.1. ФОП ДО).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приёмы и способы взаимодействия с семьями обучающихся (п.26.11. ФОП ДО).

В основе взаимодействия педагогического коллектива ОУ и семьи лежит сотрудничество.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьёй принадлежит педагогу.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности (п.31 ФОП ДО, стр.191).

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития (п.31 ФОП ДО, стр.191).

#### Примерный перечень центров активности

№ п/п	Центры активности	Комментарий
1.	Центр строительства	Обычно это самый популярный у детей центр, особенно у мальчиков. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
2.	Центр для сюжетно-ролевых игр	Эти центры можно расположить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и центром отдыха.
3.	Уголок для театрализованных (драматических) игр	
4.	Центр (уголок) музыки	
5.	Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины.
6.	Центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальном комнате (если таковая имеется), кроме того, их можно объединить.
7.	Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	
8.	Уголок настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить
9.	Центр математики	
10.	Центр науки и естествознания	
11.	Центр грамотности и письма	Эти центры часто размещают в спальном комнате, и при нехватке места их можно объединить
12.	Литературный центр (книжный уголок)	
13.	Место для отдыха	
14.	Уголок уединения	Можно организовать в любом тихом уголке предусматривающем размещение 1-2 человек.
15.	Центр песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его организуют и убирают, в зависимости от задач программы.
16.	Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)	
17.	Место для группового сбора	Обычно эти центры объединяют в один

18.	Место для проведения групповых занятий	многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость среды.
19.	Место для приема пищи (детское «кафе»)	

### 3.2. Примерный перечень художественной литературы

#### *Малые формы фольклора*

"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

#### *Русские народные сказки*

"Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

#### *Фольклор народов мира*

"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

### Произведения поэтов и писателей России

#### *Поэзия*

Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

### ***Проза***

Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### **3.3. Примерный перечень музыкальных произведений**

#### ***Слушание***

"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

#### ***Пение***

"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

#### ***Музыкально-ритмические движения***

"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

#### ***Рассказы с музыкальными иллюстрациями***

"Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

#### ***Игры с пением***

"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

***Музыкальные забавы***

"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

***Инсценирование песен***

"Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

**3.4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

***Иллюстрации к книгам***

В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

#### **4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

Рабочая программа воспитателей первой младшей группы составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МБОУ ВМО «Федотовская средняя школа» (дошкольное отделение) (далее – Рабочая программа).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей в возрасте от 2 лет до 3 лет и направлена на разностороннее гармоничное развитие обучающихся с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Рабочая программа состоит из 3 основных разделов: целевой, содержательный, организационный, и 1 дополнительного раздела – краткой презентации Рабочей программы воспитателей первой младшей группы.

В целевом разделе Рабочей программы описываются цели и задачи реализации Рабочей программы, основные принципы и положения, реализованные в Рабочей программе.

Подробно описываются возрастные особенности детей от 2 лет до 3 лет.

Содержательный раздел Рабочей программы представляет описание содержания образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физической развитие.

В содержательном разделе Рабочей программы описываются вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.

Уделяется внимание образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В содержательном разделе Рабочей программы особое внимание уделяется вопросу взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Организационный раздел Рабочей программы содержит информацию о развивающей предметно-пространственной среде в группе для детей младшего дошкольного возраста.

Также в Рабочей программе указаны примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для работы с детьми от 2-х до 3-х лет.