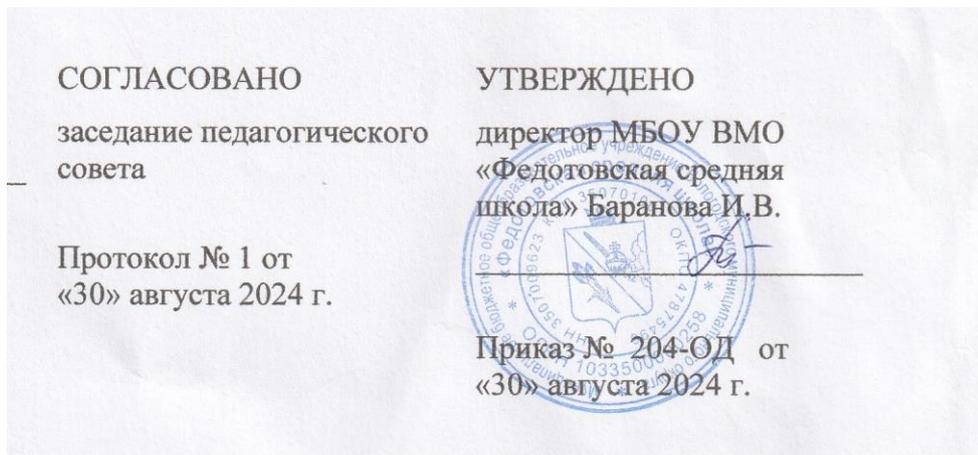


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Вологодского муниципального округа  
«Федотовская средняя школа» (дошкольное отделение)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Цветные ладошки»**

**Срок реализации - 1 год  
Возраст обучающихся – 5-6 лет**

Автор - составитель:

воспитатель первой категории – Ситник Н.А.

п. Федотово  
2024

# ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3-4
1.1. Направленность Программы.....	4
1.2. Новизна Программы.....	4
1.3. Актуальность Программы.....	5
1.4. Педагогическая целесообразность Программы .....	5
1.5. Цель и задачи Программы.....	5-6
1.6. Основные принципы Программы.....	6
1.7. Возраст обучающихся.....	6
1.8. Сроки реализации Программы.....	6
1.9. Формы проведения и режим занятий.....	6
1.10. Ожидаемый результат.....	6-7
1.11. Форма подведения итогов реализации Программы.....	7
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	7
2.1. Материально – технические условия.....	7
2.2. Требования к педагогическим работникам.....	7
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	8
3.1. Учебный план.....	9
3.2. Учебно – тематический план.....	10
3.3. Рабочая программа модуля «Осень».....	10
3.3.1. Пояснительная записка.....	10
3.3.2. Содержание.....	10
3.4. Рабочая программа модуля «Зима».....	10
3.4.1. Пояснительная записка.....	11
3.4.2. Содержание.....	11

3.5. Рабочая программа модуля «Весна».....	11
3.5.1. Пояснительная записка.....	11
3.5.2. Содержание.....	11
4.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	12
4.1 Организационно - методические рекомендации.....	12
4.2 Методы и приёмы оценивания.....	13
5.СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	14
6.ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	15

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н “Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"”;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28;
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);

Реализация Программы недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон детей. Работа по Программе проводится за рамками основной образовательной программы дошкольного образования и осуществляется на основании плана работы на учебный год.

Реализация Программы осуществляется только с согласия родителей (законных представителей) обучающихся, заявления на обучение по дополнительной программе, заключенного договора.

Доп. программа «Цветные ладошки» способствует развитию у детей творческих способностей; формированию у них навыков управления процессами творчества; развитию фантазии; обучению детей пониманию закономерностей; формированию у детей навыка решения сложных проблемных ситуаций

Нетрадиционное рисование – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях нетрадиционным рисованием является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Являясь наиболее доступным для детей, нетрадиционное рисование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с различными материалами в детском творчестве не потеряло своей актуальности.

## 1.1. Направленность Программы

Дополнительная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста имеет художественную направленность.

Возраст 5-7 лет - это время, когда дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью творческого подхода можно украсить елку, нарисовать забавную игрушку или портрет мамы и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей: коммуникация, познание, художественное творчество, социализация, музыка.

## 1.2. Новизна Программы

Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений творчества (пластилинография, монотипия, фреска и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации детей, чем типовая программа по одному виду деятельности.

В процессе совместной деятельности постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Совместная деятельность с различными материалами дает возможность использовать разнообразные формы работы, в первую очередь, через беседы, рассматривание готовых образцов. Изготовление поделок своими руками расширяет представление детей об окружающем мире, является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи.

## 1.3. Актуальность Программы

Дошкольный возраст-период приобщения к миру общечеловеческих ценностей. Для нормального развития детям нужно творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят фантазировать, мастерить, сочинять, выдумывать, изображать. В этом во многом им помогают и взрослые. Использование техник нетрадиционного рисования способствует к повышению интереса к изобразительной деятельности, вызывает положительный отклик, развивает художественно-творческие способности детей.

**1.4. Педагогическая целесообразность Программы** заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у обучающихся. В ходе систематических занятий рука приобретает уверенность, точность, креативность и творческий подход. Такой вид деятельности способствует развитию мелкой моторики рук и сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Работа с различными материалами и оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

## 1.5. Цель и задачи Программы

**Цель:** развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками работы разными материалами с целью создания изделий.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- обучать основам создания художественных образов
- формировать знание о нетрадиционном рисовании ;

- научить традиционным и нетрадиционным приёмам изготовления изделий, используя разные техники творчества;
- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;

#### **Развивающие:**

- развивать интерес к выбранному виду деятельности;
- развивать мотивацию к использованию различных материалов ;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

#### **Воспитательные:**

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

### **1.6. Основные принципы Программы**

- **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- **Принцип тематического планирования** материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

**1.7. Возраст обучающихся:** Программа рассчитана на один год обучения детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет. Занятия проводятся один раз в 2 недели. Каждая группа детей разделена на подгруппы. Продолжительность занятий: 2 занятия по 25 минут. Из готовых работ оформляются мини выставки, с лучшими работами учащиеся участвуют в конкурсах разного уровня.

**1.8. Сроки реализации Программы:** один год

## 1.9. Формы проведения и режим занятий

### **Формы проведения:**

- проведение выставок детских работ;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня;
- проведение мастер-класса среди родителей, педагогов.

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся два раза в месяц (с октября по май). Продолжительность каждого занятия в старшей группе составляет двадцать пять минут, по подгруппам.

## 1.10. Ожидаемый результат

В результате занятий по программе «Цветные ладошки» обучающиеся приобретут первоначальные знания, умения и навыки, связанные с деятельностью в области нетрадиционного рисования, в основе которой предусмотрено:

- владеть навыками безопасного обращения с ножницами, клеем и прочими инструментами;
- знать основы терминологии в области нетрадиционных техник рисования;
- уметь работать по шаблонам, владеть порядком выполнения различных техник;
- владеть навыками аккуратной работы с бумагой, картоном, пластилином, красками, природным материалом и пр.;
- знать приёмы простейших техник рисования;
- уметь самостоятельно выполнять простейшие приемы рисования;
- владеть навыками культуры труда, общетрудовых знаний и умений.

**1.11. Форма подведения итогов реализации Программы:** отчет работы дополнительной образовательной программы в виде выставки для детей, родителей и педагогов, подготовка миниальбомов с работами детей.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Материально – технические условия

1. Помещение для занятий
2. Столы и стулья в соответствии с СанПиН
3. Материалы для изодеятельности *(на каждого ребёнка)*: бумага, кисти, краски (акварель, гуашь) , трубочки для коктейлей, картон, клей, ножницы, пластилин, бросовый материал, соль, листья деревьев, паролон, тряпочки, клеенки, баночки для воды.
4. Набор мягких игрушек изображающих зверей и птиц, персонажей мультфильмов, сказок, овощей и фруктов из практичного материала.
5. Комплекты иллюстраций и фотографий объектов природы, репродукции художественных картин, дидактические игры по изобразительной деятельности.

## 2.2. Требования к педагогическим работникам

Работу по Программе осуществляет педагог дополнительного образования. К педагогу дополнительного образования предъявляются требования: педагогическое образование, квалификация, стаж работы.

### Функции педагога дополнительного образования

1. Проведение дополнительной образовательной деятельности для воспитанников и развитие их творческих способностей;
2. комплектование состава учащихся и сохранение коллектива на протяжении всего учебного года;
3. подбор обучающих методик на основе современных технологий и цифровых образовательных ресурсов;
4. проведение занятий с учетом детской и возрастной педагогики, психологии;
5. составление плана и программы, а также их выполнение;
6. выявление творческих способностей обучающихся и формирование устойчивого интереса к занятиям;
7. анализ достижений учащихся, составление рекомендаций и выводов;
8. оценку эффективности обучающего процесса, качества навыков, развития опыта путем составления таблиц;
9. организацию участия в выставках работ;
10. заботу о здоровье детей.

## 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 3.1. Учебный план

№	Наименование	подгруппы	Количество часов		
			теория	практика	часы
1	Работа в технике пластилинография	1		1.6	2
		подгруппа	0.4	1.6	2
		2	0.4		
2	Работав в технике рисование солью	1		0.8	1
		подгруппа	0.2	0.8	1
		2	0.2		
3	Работа в технике печать листьями	1		0.8	1
		подгруппа	0.2	0.8	1
		2	0.2		
4	Работа в технике рисование пальчиками	1		0.8	1
		подгруппа	0.2	0.8	1
		2	0.2		

		подгруппа			
5	Работа в технике раздувание краски	1 подгруппа 2 подгруппа	0.2 0.2	0.8 0.8	1 1
6	Работа в технике рисование поролоном.	1 подгруппа 2 подгруппа	0.2 0.2	0.8 0.8	1 1
7	Работа в технике рисование по сырому листу	1 подгруппа 2 подгруппа	0.2 0.2	0.8 0.8	1 1
	<b>Всего:</b>				<b>16</b>

### 3.2 Учебно – тематический план

Время проведения	Тематика	Материалы и оборудование	Количество занятий
Октябрь	<b><u>Модуль «Осень»</u></b> 1.Инструктаж по технике безопасности. «Осенние мотивы» Техника раздувание.Печать листьями Задачи: вызывать у детей заинтересованность к созиданию. Способствовать развитию воображения и фантазии детей.	Картон А4, краски акварельные, салфетки, трубочки для коктейля, листья деревьев	1
	2. «Грибы на травке» Цель: вызывать интерес к нет.технике рисования с помощью шаблона, «по-сырому»	Бумага, готовые шаблоны гриба, акварель, кисти, пластилин	1
Ноябрь	1.«Осенний букет» Цель:продолжать знакомство с техникой рисования пальчиками	Бумага, краски,салфетки, баночки	1
	2. «Котенок» Цель: знакомство с техникой рисования поролоном	Бумага, краски акварельные, поролон, цв.карандаши	1
Декабрь	<b><u>Модуль «Зима»</u></b> 1.«Зимние напевы» Цель: знакомство с техникой набрызг	Бумага, кисти, краски акварель, з.щетка	1
	2. «Зимний лес» Цель: знакомство с техникой- монотипия	Бумага, кисти, краски акварель	1
Январь	1. «Снегири» Цель: продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошками. Коллективная работа	Бумага, кисти, краски гуашь	1

	2. Дед Мороз» Цель: продолжать знакомить с техникой рисования солью	Бумага, кисти, краски гуашь, цветная соль, шаблон с изображением Д.Мороза	1
Февраль	1.«Длинные сосульки» Цель: продолжать знакомство с техникой выдувания	Картон А4, краски акварельные, салфетки, трубочки для коктейля	1
	2. «23 февраля» Цель: формирование умение украшать объёмную открытку используя технику рисования восковыми мелками	Шаблон открытки, краски акварельные, салфетки, восковые мелки,	1
Март	<b><u>Модуль «Весна»</u></b>  1. «Букет для мамочки» Цель: формирование умение украшать объёмную открытку используя технику рисования восковыми мелками	Шаблон открытки, краски акварельные, салфетки, восковые мелки	1
	2. «Черемуха» Цель: познакомить с техникой-тычок	Картон А4, краски гуашь, салфетки, цв.карандаши(бросовый материал)	1
Апрель	1. «Цветик семицветик» Цель: познакомить с техникой смешивания цветов	Бумага, кисти, краски акварель	1
	2. «Салют» Цель: продолжать знакомить с техникой рисования восковыми мелками и акварелью(проявление)	Бумага, кисти, краски акварель, восковые мелки	1
Май	1.«Насекомые » Цель: продолжать знакомить с техникой рисования поролоном с использованием трафарета	Бумага, кисти, краски акварель, восковые мелки	1
	2. «Панно домашние животные»Коллективная работа Цель: закреплять знания детей различных техник рисования	Различные материалы на выбор	1

### 3.3. Рабочая программа модуля «Осень» (4 часа)

#### 3.3.1. Пояснительная записка

В модуле «Осень» мы используем многообразие красок этого времени года. В этом нам помогают такие техники рисования как раздувание, рисование пальчиками, поролоном и при помощи шаблонов. Тематика для этого модуля разнообразна и отражает особенности этого времени года. А использование на занятиях нетрадиционных средств рисования привлекает внимание детей и активизирует воображение и фантазию.

### 3.3.2. Содержание

1 занятие: Вводное. Правила безопасности на занятиях.

«Осенние мотивы» Техника раздувание.

2 занятие: «Грибы на травке» рисование технике раздувание, и пластилинография

3 занятие: «Осенний букет» рисование технике пальчиками

4 занятие: «Котенок»-рисование технике поролоном

*Инструктажи:*

- «Правила техники безопасности при работе с различными материалами»;

*Темы для бесед:*

- «История создания бумаги»;

- «Как работать с поролоном»

Бросовый материал- трубочки для коктейлей»

## 3.4. Рабочая программа модуля «Зима» (6 часа)

### 3.4.1. Пояснительная записка

Модуль «Зима» включает в себя такие техники рисования как набрызг, монотипия, рисование пальчиками и ладошками, а так же рисование солью, техникой выдувания и восковыми мелками. Преобладание в этом времени года пастельных красок дает возможность детям прочувствовать все прелести зимы, сказки, волшебства. Что благоприятно влияет на творческий подход к работе.

### 3.4.2. Содержание

1 занятие: «Зимние напевы»- техникой набрызг

2 занятие: «Зимний лес»- техникой- монотипия

3 занятие: «Снегири» техникой рисования пальчиками и ладошками.

4 занятие: «Дед Мороз» техникой рисования солью

5 занятие: «Длинные сосульки» техникой выдувания

6 занятие: «23 февраля» техникой рисования восковыми мелками

*Инструктажи:*

- «Правила техники безопасности при работе с солью»;

- «Правила техники безопасности при работе техникой выдувания»

*Темы для бесед:*

- «История новогодней елки и ёлочные украшения»(Снегири)

- «Кто такой Дед Мороз»;

## 3.5. Рабочая программа модуля «Весна» (6 часа)

### 3.5.1. Пояснительная записка

Модуль «Весна» включает в себя такие техники рисования как рисование восковыми мелками, работа в технике тычок, поролоном, смешивание красок, как

буйство весны. Пробуждение природы. А работа с бросовым материалом в различных техниках рисования включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

### 3.5.2. Содержание

1 занятие: «Букет для мамочки» техника рисования восковыми мелками

2 занятие: «Черемуха» техника-тычок

3 занятие: «Цветик семицветик» техникой смешивания цветов

4 занятие: «Салют» техникой рисования восковыми мелками и акварелью (проявление)

5 занятие: «Насекомые» техникой рисования поролоном с использованием трафарета

6 занятие: «Панно домашние животные» Коллективная работа. Различных техник рисования

*Инструктаж:* «Правила техники безопасности при работе с пластилином, стеками, ножницами»

*Темы для бесед:*

- «Мамин день»

- «Деревья нашего края»

- «День Победы»

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 4.1. Организационно - методические рекомендации

#### **Формы и методы обучения**

Начиная работу по обучению нетрадиционными техниками рисования, основное на что следует обратить внимание так это на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Целесообразно перед обучением детей работе с природным материалом, бросовым материалом или бумагой провести занятия по ознакомлению со свойствами этих материалов.

При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать показ способов работы. На первых занятиях педагог организует полный показ с подробным объяснением своих действий. Но по мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении ребят с различными техниками рисования можно использовать и поэтапный показ.

Деятельность детей по работе в нетрадиционных техниках рисования сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной

литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной и помогает преодолеть возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества детей, что отмечается целым рядом ученых, занимающихся проблемой формирования детского изобразительного творчества.

Создаваемые с детьми в разных техниках общие композиции, позволяют использовать их в оформлении, дают возможность объединять их в группы для проведения коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции. Многими исследователями доказано положительное влияние коллективных работ на нравственно-эстетическое развитие ребенка. Они позволяют воспитать у ребенка умение согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Коллективно выполненная композиция всегда полнее раскрывает содержание темы и позволяет детям увидеть эстетическую ценность их деятельности.

## 4.2. Методы и приёмы оценивания

В течение года проводится диагностика обучающихся с целью отслеживания результатов освоения программы.

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Мониторинг результатов освоения техник нетрадиционного рисования

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Самостоятельность	Выполняет работу при помощи педагога	Выполняет работу с небольшой помощью педагога	Самостоятельно выполняет работу
Трудоемкость	Выполняет простые элементы	Имеет мелкие детали, но выполнено просто	Выполнение работы сложное
Креативность, желание экспериментировать	Работает строго по образцу	Работает по образцу, но добавляет свои детали	Оригинальное выполнение работы, самостоятельность замысла
Способность рационально применять техники	Новых идей предложить не может	Предлагает новые идеи использования техники с небольшим направлением от педагога	Предлагает новые идеи использования техники
Качество исполнения	Содержит грубые дефекты	Содержит небольшие дефекты	Изделие аккуратное

№ п / п	ФИ ребёнка	Самостоятельность		Трудоемкость		Креативность, желание экспериментировать		Способность рационально применять техники		Качество исполнения	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

- 1 – низкий уровень
- 2 – средний уровень
- 3 – высокий уровень

**Ребенок знает и умеет:**

- По окончании курса обучения

*дети будут знать*

- правила безопасного пользования инструментами;
- различные материалы и инструменты, и как их использовать;
- как пользоваться шаблонами и образцами;
- основные виды техник нетрадиционного рисования;

*дети будут уметь*

- соблюдать технику безопасности;
- изготавливать простейшие поделки из предложенных материалов;
- подбирать материалы и шаблоны для изготовления поделок с использованием различных техник рисования;
- организовывать свое рабочее место.



## 5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Р.Г.Казакова Занятия по рисованию с дошкольниками. – М: ТЦ Сфера 2017г.
- 2.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования с дошкольниками в детском саду – Спб. :КАРО, 2014г.
4. Шаляпина И.А Нетрадиционное рисование с дошкольниками.20 познавательных-игровых занятий. –М.: ТЦ Сфера 2017 г.
5. КазаковаР.Г.Нетрадиционные техники,планирование, конспекты занятий/ под ред.Р.Г.казаковой М.: ТЦ Сфера 2017г.
6. Программа «От рождения до школы»- Под ред.Вераксы 2014г.
7. Ремезова А,А. Играем с цветом.Формирование представлений о цвете у дошкольников 5-6 лет.-Школьная Пресса, 2005 г.
8. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ.Методические рекомендации .- ТЦСфера 2017 год

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анкета для родителей (законных представителей) обучающихся

**Мониторинг заинтересованности родителей (законных представителей)  
обучающихся занятиями детей по дополнительной образовательной программе  
художественно-эстетической направленности  
«Цветные ладошки»**

**Уважаемые родители!**

Приглашаем Вас принять участие в анкетировании.

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Год рождения \_\_\_\_\_

Ваш ребёнок занимается по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки» нетрадиционное рисование

Увлекаетесь (увлекались) ли каким-либо рисованием? Если «да» – то каким?

Мама \_\_\_\_\_

Папа \_\_\_\_\_

Ребёнок \_\_\_\_\_

Есть ли в Вашей семье общее увлечение с ребёнком? Если «да» – то какое?

\_\_\_\_\_

Подпись родителей \_\_\_\_\_

Спасибо за сотрудничество!

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Анкета для родителей (законных представителей) обучающихся

**Мониторинг удовлетворенности родителей (законных представителей) обучающихся занятиям детей по дополнительной образовательной программе художественно - эстетической направленности  
«Цветные ладошки» нетрадиционное рисование**

**Уважаемые родители!**

Просим Вас выразить своё мнение по занятию ребёнка по программе художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки» нетрадиционные техники рисования .

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

- Группа \_\_\_\_\_
- Отзыв: понравилось да нет (подчеркнуть правильный ответ)
- Что именно понравилось? \_\_\_\_\_
- Ваши пожелания и рекомендации \_\_\_\_\_

Спасибо за сотрудничество!